

## Uppsetning grunnskjalsins

Grunnskjali um skráningu hljóðritaðrar tónlistar er raðað upp samkvæmt MARC 21 skráningarsniðinu. Efst í hverju sviði er sviðsheitið eins og það er sett fram í marksniði – bæði á íslensku og ensku. Fyrir neðan er vísað í samsvarandi RDA reglu. Síðan eru taldir upp vísar og útskýrð þau deilivið sem tilheyra hverju sviði. Í lokin eru dæmi til nánari skýringar. Greinarmerkjasetning er ekki útskýrð í texta heldur eingöngu sjáanleg í dæmum. Röð atriða er ekki sérstaklega talin upp, en deilivið eru sett fram í þeirri röð sem á að skrá þau.

Grunnatriði (Core Element) samkvæmt RDA eru þau atriði sem á að skrá í bókfræðifærslu séu þau aðgengileg. Það táknar þó ekki að skrá þurfi atriðið í Gegni.

Skyldusvið (\*) eru þau marksvið sem þurfa að vera í öllum færslum í Gegni ef upplýsingarnar eru til staðar.

Dæmin í skjalinu sýna oft fleiri svið en það sem er verið að útskýra. Þetta er gert til að sýna samhengi milli sviða.

Íslensk og/eða Íslandstengd hljóðrit eru greiniskráð, þ.e.a.s. hvert verk er skráð fyrir sig auk viðfangsins í heild. Þetta er gert til að auðvelda leit notenda að einstökum íslenskum lögum. Jafnframt eru þessar upplýsingar nýttar í Hljóðsafni Landsbókasafns (stafræn varðveisla á hljóðefni). Öll söfn mega greiniskrá íslenskt efni. Ef íslenskt viðfang berst fyrst á annað safn heldur en Landsbókasafn og það ákveður að fullskrá ekki viðfangið þarf samt a.m.k. að skrá skemmri skráningu fyrir íslenskt efni.


## Skemmri skráning á íslenskum hljóðritum

FMT	MU
LDR	Stýrisvið
007	Ytra form
008	Kóðasvið
024 1#	Strikanúmer viðfangs ef það er til staðar
028 ##	Útgáfunúmer ef það er til staðar
039 ##	c 1 söfnunarskylda og  f ix ef viðfangið er Íslandstengt en ekki útgefið á Íslandi
040 ##	Safnkóði
245 ??	Titill hljómdisks / hljómplötu / snældu. Ábyrgðaraðild í  c
264 #1	Útgáfustaður – Útgefandi - Útgáfuár
300	Útgáfuform og fylgiefni
500	SKEMMRI SKRÁNING

RDA skráning á hljóðritaðri tónlist Marksvið – Reglur – Dæmi		
Tákn	Skýring	Notkun
	Lóðstrik (Alt Gr + <)	Notað ef sæti í kóðasviði er ekki kóðað Notað sem afmörkun á deilisviði ( <b> a</b> )
^	Uppfleygur (Alt Gr + ' + bil)	Ekki notað við skráningu Getur birst í stað eyðu, t.d. ef sæti í kóðasviði er autt
#	Myllumerki	Ekki notað við skráningu Tákn fyrir óskilgreindan (auðan) vísi
?	Spurningarmerki	Velja þarf viðeigandi vísi
*	Stjarna	Skyldusvið eru stjörnumerkt
(R)	Heimilt að endurtaka	Birtist í texta um svið og deilisvið í MARC 21 og lesmáli um marksniðið
(NR)	Óheimilt að endurtaka	Birtist í texta um svið og deilisvið í MARC 21 og lesmáli um marksniðið
<b>FMT</b>	<b>Format (NR)</b> <b>MU</b> Hvert útgáfuform (CD, MP3, LP, EP, snælda) er skráð í sérstakri færslu. Eingöngu skal skrá ólík útgáfuform í sömu færslu ef þau eru saman í öskju. Nót nabindi, kennslubækur á hljóðfæri og sálmabækur, sem eru að meirihluta nótur eða hljómar, fá einnig format MU. Um þær er fjallað sérstaklega.	
<b>*LDR</b>	<b>Stýrisvið (Leader) (NR)</b> <b>^^^^^njm^^22^^^^^^i^4500</b>	
	<b>05 – Record status</b> <b>n</b> Ný færsla (New)	
	<b>06 – Type of record</b> <b>j</b> Hljóðrituð tónlist (Musical sound recording)	
	<b>07 – Bibliographic level</b> <b>m</b> Mónógrafía (Monograph/item)	
	<b>18 – Descriptive cataloging form</b> <b>i</b> ISBD punctation included – <b>Notað í RDA færslum</b>	

<b>*007</b>	<p><b><u>Ytra form</u></b> (Physical Description) (R)</p> <hr/> <p><b>00</b> – Category of material s (Sound recording)</p> <hr/> <p><b>01</b> – Specific material designation Felligluggi d Diskur (Sound disc) s Snælda (Sound cassette) z Hljómplata (other) notað fyrir hljómplötur í Gegni   Ekki kóðað</p> <p>Skylda er að fylla út 00 og 01. Önnur sæti eru valfrjáls.</p> <hr/> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljómdiskur / hljómdiskar / MP3</b> 00 – s 01 – d sd^       </p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Snælda / snældur</b> 00 - s 01 – s ss^       </p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljómplata / hljómplötur</b> 00 - s 01 – z sz^       </p>
<b>008</b>	<p><b><u>Kóðasvið</u></b> (Fixed-Lenght Data Elements – General Information) (NR)</p> <p>Skrá skal bæði útgáfuár og höfundarréttarár í bókfræðifærslu og því oftast notaður kóðinn t. Líka í þeim tilfellum þar sem útgáfuár og höfundarréttarár eru sama árið. Höfundarréttarár er merkt með © en útgáfuréttarár er skráð með ® fyrir framan ártalið. Útgáfuréttarár ® á aldrei að skrá í svið 008, það má einungis geta þess í 264 #4 (valfrjálst).</p> <p>Einungis skal nota kóðann s þegar ártal er á viðfanginu en ekki með höfundarréttarari ©. Sama gildir ef viðfangið er einungis með útgáfuréttarár ® og þarf að skrá líklegasta útgáfuárið.</p> <p><b>06</b> – Tegund ártals - hér fyrir neðan eru helstu kóðar fyrir ártöl á hljóðritum. Felligluggi</p>

<b>s</b>	<u>Eitt ártal.</u> Einungis skal nota kóðann s þegar ártal er á viðfanginu en ekki með © og/eða ®. <b>Dæmi: s2015^</b>
<b>r</b>	<u>Ártal endurútgáfu.</u> Tvö ártöl. <b>Velja frekar t ef höfundarréttarár er á viðfanginu.</b> Ártal endurútgáfu í sæti 7–10 og ártal frumútgáfu í sæti 11–14. <b>Dæmi: r20151986</b>
<b>n</b>	<u>Útgáfuár óþekkt.</u> Fyrra og síðara sæti ártals þarf að fylla með uuuu <b>Dæmi: nuuuuuuuu</b>
<b>q</b>	<u>Óvíst útgáfuár.</u> Tvö ártöl. Fyrsta líklegt útgáfuár í sæti 7–10 og síðasta líklegt útgáfuár í sæti 11–14 <b>Dæmi: q19881991</b>
<b>t</b>	<u>Útgáfuár og höfundarréttarár.</u> Tvö ártöl. Oftast notað til að skrá ártöl í tónlistarskráningu. <b>Notað þótt um sama ártal er að ræða.</b> Útgáfuár (oftast sama og höfundarréttarárið, en stundum líklegt útgáfuár) í sæti 7-10 og höfundarréttarár í sæti 11-14. <b>Dæmi: t20152014</b> <b>Dæmi: t20132013</b>
<b>7 - 10</b> – Fyrra ártal (eða eina ártal) (Date 1)	
<b>11 - 14</b> – Síðara ártal (Date 2)	
<b>15 - 17</b> – Útgáfuland (Place of publication) Felligluggi Sjá <a href="#">kóða í marksniði</a>	
<b>18-19</b> – Kóði tegundar tónverks (Form of composition) Felligluggi Sjá <a href="#">tónlistarform</a>	
<b>22</b> – Notendahópur (Target audience) Felligluggi	
<b>24 - 29</b> – Fylgiefni (Accompanying matter) Felligluggi Notkun á þessu sæti er valfrjáls	
<b>35 - 37</b> – Tungumál (Language) Felligluggi fyrir algengustu tungumál Sjá <a href="#">kóða í marksniði</a>	
Kóða skal <b>zxx</b> þegar ekki er sungið t.d. instrumental work Kóða skal <b>mul</b> þegar sungið er á fleiri en einu tungumáli og greina nánar í 041	

	<p>Kóða skal <b>und</b> ef tungumálið er óþekkt</p> <p><b>39</b> – Heimild um skráninguna (Cataloging source)  <b>c</b> Skráningarsamvinna (Cooperative cataloging program)</p>
<b>*024 1#</b>	<p><b>Samræmt vörunúmer – strikamerki</b> (Universal Product Code) (R)  <a href="#">RDA 2.15.1 - Basic Instructions on Recording Identifiers for the Manifestation</a></p> <p>Hérna á að skrá strikamerkingu framleiðanda á viðfanginu ef hún er til staðar. Þetta staðlaða númer hjálpar við að auðkenna viðfangið. Varist að rugla saman strikamerki og ISBN númeri.</p> <p><b>Deilisvið:</b>  <b> a</b> Staðlað númer eða kóði (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b></p>  <p>024 1#  a 5690738597047  245 00  a Karnivalía /  c Memfismafían &amp; Bragi Valdimar Skúlason ; lög, kvæði og sögur Bragi Valdimar Skúlason</p>
<b>*028 00</b>	<p><b>Útgáfunúmer</b> (Publisher Number) (R)  <a href="#">RDA 2.15.2 - Publisher's Number for Music</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Ef útgáfunúmer er með skammstöfun, orð eða annað sem einkennir útgefanda á að láta það standa sem hluta af útgáfunúmeri. Útgáfunúmer skal taka upp eins og það stendur á viðfanginu (hástafi/lágstafi/tölustafi, bil, bandstrik). Í sóttum færslum koma oft mismunandi vísar með útgáfunúmeri. Í Gegni á einungis að nota vísana 00.</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>  <b> a</b> Útgáfunúmer (NR)  <b> b</b> Útgefandi (NR)  <b> q</b> Auðkenni (R)</p> <p>Ekki skylda að nota <b> b</b> við frumskráningu, kemur í sóttum færslum. Nema þegar um annan útgefanda er að ræða en þann sem kemur fram í 264.</p> <p>Nota deilisvið <b> q</b> til að auðkenna útgáfuform og einnig mismunandi útgáfunúmer innan sama viðfangs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota skal eftirfarandi auðkenni fyrir útgáfuform: CD, MP3, LP, EP, snælda</li> <li>• Ef mismunandi útgáfunúmer eru innan sama viðfangs skal endurtaka deilisvið <b> q</b> með upplýsingum eins og þær koma fyrir á viðfangi</li> </ul> <p>Betra að setja fleiri heldur en færri útgáfunúmer í færslu (sbr. MLA Best Practice).</p>

	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Útgáfunúmer</b>  028 00  a SCD395  q CD  028 00  a CHSA 5147  q SACD  028 00  a RELP047  q LP  028 00  a SMC 7  q snælda  028 00  a ART042  q EP</p> <p><b>Mismunandi útgáfunúmer innan sama viðfangs – aðgreint með auðkenni í  q</b>  028 00  a 434 905-2  q CD  q box  028 00  a 434 906-2  q CD  q disc 1  028 00  a 434 907-2  q CD  q disc 2</p> <p>028 00  a 478 3443  q CD  q set  028 00  a 478 3444  q CD  q 1  028 00  a 478 3445  q CD  q 2</p> <p><b>Mismunandi útgáfuform með sama útgáfunúmer</b>  028 00  a SCD477  q CD  028 00  a SCD477  q DVD</p> <p><b>Super Audio hljómdiskar eru sérstaklega merktir</b>  028 00  a CHSA 5157  q SACD  300 ##  a 1 hljómdiskur (SACD)  500 00  a Super Audio CD</p>
039 ##	<p><b>Íslensk útgáfuskrá (R)</b></p> <p><b>Deilisvið sem öll söfn nota:</b>   c Kóði fyrir söfnunarskyldu Lbs-Hbs (1 – tölustafur)   e Kóði fyrir sérefnisskrá – notað á óútgefið efni  <a href="mailto:gegdir@landsbokasafn.is">gegdir@landsbokasafn.is</a> úthlutar kóðum   f Kóði fyrir sérefnisskrá  <a href="mailto:gegdir@landsbokasafn.is">gegdir@landsbokasafn.is</a> úthlutar kóðum</p> <p><b>Deilisvið eingöngu notuð á Lbs-Hbs vegna Íslenskrar útgáfuskrár:</b>   a Kóði fyrir gerð viðfangs (hl = hljóðrituð tónlist)   b Tvö síðustu sæti útgáfuárs</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit sem fellur undir söfnunarskyldu Lbs-Hbs ( c = 1) – gefið út erlendis ( f = ix)</b>  039 ##  c 1  f ix</p>

	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit sem fellur undir Íslenska útgáfuskrá ( a = hl) – gefið út á Íslandi árið 2015 ( b = 15) – fellur undir söfnunarskyldu Lbs-Hbs ( c = 1)</b>  039 ##  a hl  b 15  c 1</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit sem ekki fellur undir söfnunarskyldu Lbs-Hbs ( c = 0) – gefið út á Íslandi. Þetta á sérstaklega við kynningardiska á hljóðritum</b>  039 ##  c 0</p>
<b>040 ##</b>	<p><b><u>Uppruni skráningarfærslu – kóði safns</u></b> (Cataloging Source) (NR)</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Kóði safns sem stofnaði færsluna (NR)   e Færsla samkvæmt RDA (R)   d Kóði safns sem leiðrétti / bætti við færslu (R)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>RDA-færsla skráð á Landsbókasafni</b>  040 ##  a LBTHL  e rda</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Bókasafn Hafnarfjarðar skráði skv. RDA, Landsbókasafn breytti</b>  040 ##  a HAFAA  e rda  d LBTHL</p>
<b>041 ?#</b>	<p><b><u>Tungumálakóðar</u></b> (Language Code) (R)  <a href="#">RDA 6.11 – Language of Expression</a>  <a href="#">RDA 7.12.1 – Language of Content</a></p> <p>Sviðið er notað ef greina þarf fleiri tungumál en í 008 / 35-37.  Muna svið 546 ef þörf krefur. Ekki skal skrá tungumál söngtexta í svið 546. Bara upplýsingar um fylgiefni, bækling og libretto. Sjá nánar í sviði 546.</p> <p><b><u>041 á ekki að nota:</u></b>  Þegar um eitt tungumál er að ræða og viðfang er án fylgiefnis  Þegar um eitt tungumál er að ræða og fylgiefni er á sama máli (engin þýðing)  Þegar lög eru án söngs (instrumental work) og án fylgiefnis</p> <p><b>Ekki eru settar inn athugasemdir í svið 546 sem eiga við deilisvið  d og  h</b></p> <p><b>Vísar:</b>  <b>041 0#</b> - Söngrodd á fleiri en einu tungumáli  <b>041 1#</b> - Söngrodd er þýðing / inniheldur þýðingu</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   d Kóðar fyrir söngrodd í stafrófsröð (R)   h Kóði fyrir frummál (ekki millimál sem þýtt er úr) (R)</p>

	<p> e Kóði fyrir libretto (R)  g Kóði fyrir fylgiefni (R)</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit án sönggraddar, með bæklingi á ensku og íslensku</b> 008/35-37 zxx 041 0#  g eng  g ice 546 ##  a Bæklingur er á ensku og íslensku</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit sungið á ensku og frönsku. Söngtextar í bæklingi á ensku og frönsku</b> 008/35-37 mul 041 0#  d eng  d fre  g eng  g fre 546 ##  a Söngtextar í bæklingi eru á ensku og frönsku</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit sungið á ítölsku. Ítalska frummálið. Söngtextar í libretto á ensku og ítölsku. Kóðað er í deilivið  d þótt um eitt tungumál sé að ræða vegna þess að við höfum upplýsingar um frummál  h. Þetta á aðallega við um sígilda tónlist.</b> 008/35-37 ita 041 0#  d ita  h ita  e eng  e ita 546 ##  a Söngtextar í libretto eru á ensku og ítölsku</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit sungið á íslensku. Bæklingur er á ensku, íslensku og þýsku. Söngtextar eru á íslensku</b> 008/35-37 ice 041 0#  g eng  g ger  g ice 546 ##  a Bæklingur er á íslensku, ensku og þýsku 546 ##  a Söngtextar í bæklingi eru á íslensku</p>
048 ##	<p><b><u>Hljóðfæri og raddir / hljóðfæraskipan</u></b> (Number of Musical Instruments or Voice Codes) (R)</p> <p>Á einungis við klassíska tónlist og jass.</p> <p><b>Deilivið:</b>  a Kóði samkvæmt <a href="#">lista í Handbók skrásetjara</a></p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Tónverk fyrir píanó og tvo trompeta</b> 048 ##  a kn  a bn 500 ##  a Fyrir píanó og tvo trompeta</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Tónverk spilað af blásarasveit</b> Ekki er gerð athugasemd í 500 þegar um heilar sveitir er að ræða</p>



	048 ##  a on
<b>082 ??</b>	<p><b><u>Dewey flokkstala</u></b> (Dewey Decimal Classification Number) (R)</p> <p><b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> Flokkað samkvæmt óstyttri útgáfu flokkunarkerfisins  <b>1</b> Flokkað samkvæmt styttri útgáfu flokkunarkerfisins</p> <p><b>Síðari vísir</b>  <b>#</b> Engar upplýsingar gefnar  <b>0</b> Flokkstala gefin í Library of Congress  <b>4</b> Flokkstala ekki gefin í Library of Congress – notað í Gegni</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>  <b> a</b> Flokkstala (R) – Í Gegni er þetta deilisvið ekki endurtekið  <b> 2</b> Útgáfa flokkunarkerfis eða ÍB útg. fyrir Íslenska útgáfuskrá (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Flokkað samkvæmt 23. útg. Dewey</b>  082 04  a 782.1  2 23</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Flokkað fyrir Íslenska útgáfuskrá</b>  082 04  a 781.65  2 ÍB útg.</p>
<b>100 ?#</b>	<p><b><u>Aðalhöfuð – Mannsnafn</u></b> (Main Entry – Personal Name) (NR)  <a href="#">RDA 19.2 - Creator</a></p> <p><b>Viðfangið í heild skal skrá á titil.</b> Í tveimur tilvikum má þó skrá á tónskáld:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tónskáld á sígildum verkum (t.d. óperur, óperettur, óratoríur, sífóníur o.s.frv.), höfundarverk nafngreinds einstaklings, skal skrá í svið 100. Hins vegar ef fleiri en eitt klassískt tónskáld eiga verk á sama viðfanginu skal skrá á titil. <b>Það má aldrei skrá á flytjanda.</b></li> <li>• Íslensk tónverk eru greiniskráð hvort sem um klassísk verk, jass, dægurtónlist o.s.frv. er að ræða. Þá skal skrá tónskáld í svið 100 í greinifærslum, sjá leiðbeiningar um greiniskráningu laga.</li> </ul> <p>Athugið: Þó að sama tónskáld sé höfundur allra laga á viðfanginu í heild á samt að skrá á titil í öðrum tegundum tónlistar en sígildri.</p> <p><b>Að sækja mannanöfn í höfðalista</b>  Slá upphaf nafnsins inn (nógu marga stafi til að hitta á rétt nafn í flettilistanum), sækja nafnmyndina með Ctrl+F3 eða F3. Hlutverk er sótt með F4.</p>

<b>Íslensk mannanöfn - Vísar</b> <b>100 4#</b> - Íslenskt nafn / íslenskt listamannsnafn	
<b>Helstu deilisvið:</b>	
a	Fyrsti nafnliður (NR)
7	Íslenskt miðnafn (séríslenskt frávik) (NR)
1	Íslenskt kenninafn (föður- / móður- / ættarnafn eða ígildi þess) (séríslenskt frávik) (NR)
d	Fæðingar- og dánarár (NR)
c	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafn höfundar sem notar dulnefni (R)
e	Hlutverk (Relator term) (R)
<b>Erlend mannanöfn - Vísar</b> <b>100 0#</b> - Erlent fornafn / erlent listamannsnafn <b>100 1#</b> - Erlent ættarnafn	
<b>Helstu deilisvið:</b>	
a	Nafn (NR)
q	Uppleyst skammstöfun nafns (NR)
c	Tignarheiti útlandinga, afmarkað með kommu (R)
d	Fæðingar- og dánarár (NR)
c	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafn höfundar sem notar dulnefni, (R)
e	Hlutverk (Relator term) (R)
Hlutverk  e <b>composer</b> (tónskáld) Sinni höfundur hugverksins (skapari) fleiri en einu hlutverki við gerð viðfangsins má endurtaka deilisvið  e með þeim hlutverkum.	
<b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit eftir sígilt tónskáld</b> 100 1#  a Mozart, Wolfgang Amadeus,  d 1756-1791  e composer 245 14  a Die Zauberflöte /  c Mozart	
<b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit eftir sígilt íslenskt tónskáld</b> 100 4#  a Leifur  1 Þórarinnsson  d 1934-1998  e composer 245 10  a Portrait /  c Leifur Thórarinnsson	
<b>Dæmi:</b> <b>Tvö tónverk saman á hljóðriti eftir sígilt tónskáld</b> 100 1#  a Tsjajkovskíj, Pjotr Ílitsj,  d 1840-1893  e composer 245 10  a Violin concerto ; Capriccio Italien /  c Tchaikovsky ; The European Philharmonic Orchestra ; conductor Hymisher Greenburg ; soloist Eric Green, violin 700 1#  a Greenburg, Hymisher  e conductor	

	<p>700 1#  a Green, Eric  e instrumentalist  710 2#  a European Philharmonic Orchestra  e performer  700 12  a Tsjajkovskíj, Pjotr Ílítsj,  d 1840-1893  e composer  t Violin concerto in D major op. 35  700 12  a Tsjajkovskíj, Pjotr Ílítsj,  d 1840-1893  e composer  t Capriccio Italien op. 45</p>
<b>110 2#</b>	<p><b><u>Aðalhöfuð - Skipulagsheild</u></b> (Main Entry – Corporate Name) (NR)  <a href="#">RDA 19.2 - Creator</a></p> <p>Ekki notað í hljóðritaðri tónlist því að skráð er á titil.</p>
<b>*245 ?#</b>	<p><b><u>Titill og ábyrgðaraðild</u></b> (Title Statement) (NR)  <a href="#">RDA 2.3 – Title</a>  <a href="#">RDA 2.4 – Statement of Responsibility</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Titill er <a href="#">tekinn upp stafréttur</a> eins og hann er settur fram á <a href="#">heimild lýsingar</a>, að öðru leyti en því að upphafsstöfum og greinarmerkjum má hagræða. Upphafsstaf titils, titilafbrigðis og annarrar málmyndar titils skal rita með stórum staf. Önnur orð skal rita samkvæmt venju í hverju tungumáli. Undirtitill hefst á lágstaf nema venjur tungumálsins segi til um annað. Þó skal taka upp óvenjulega hástafanotkun ef hún er merkingarbær. Sjá <a href="#">viðauka A.4</a></p> <p>Ábyrgðaraðild er einnig tekin upp stafrétt af heimild lýsingar. Heimilt er að taka upp alla ábyrgðaraðila en aðeins er skylt að taka upp þann fyrsta. Ef upptekt á ábyrgðaraðild er stytta með því að taka aðeins upp fyrsta ábyrgðaraðila er það gefið til kynna með orðalaginu [og x að auki]. Mælt er með að ekki sé notuð stytta upptekt á íslensku eða Íslandstengdu viðfangi.</p> <p>Oft kemur fyrir opus, lykill og verknúmer í titli á klassískum tónverkum. Allt skal skrá í deilisvið  a nema undirtitill í deilisvið  b. Ekki skal nota deilisvið  m  n  r til að aðgreina opus, lykil og verknúmer. Þetta er mun notendavænna heldur en að tvístra titlinum.</p> <p><b>Íslensk tónlist eða gefin út á Íslandi er greiniskráð. Greiniskráning á erlendu efni er valfrjál. Dæmin í þessu skjali miðast við að erlent efni sé ekki greiniskráð.</b></p> <p><b>Vísar</b>  <b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> Viðfangið er skráð á titil  <b>1</b> Viðfangið er skráð á höfund</p> <p><b>Síðari vísir</b>  <b>0-9</b> Ógild tákni við röðun</p>

<p><b>0</b> Enginn greinir</p> <p><b>2</b> A ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)</p> <p><b>3</b> An ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)</p> <p><b>4</b> The ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)</p> <p><u>Um greini í ýmsum tungumálum</u></p>	
<b>Helstu deilisvið:</b>	
a Aðaltitill (NR)	<a href="#">RDA 2.3.2 – Title Proper</a>
b Undirtitill eða önnur málmynd titils (NR)	<a href="#">RDA 2.3.4 – Other Title Information</a> <a href="#">RDA 2.3.3 – Parallel Title Proper</a>
c Ábyrgðaraðild (NR)	<a href="#">RDA 2.4.2 – Statement of Responsibility Relating to Title Proper</a>
<p><b>Dæmi:</b></p> <p><b>Hljóðrit með einn og sama laga- og textahöfund (erlent viðfang)</b></p> <p>245 00  a Showbiz /  c Muse ; lyric and music by Matthew Bellamy</p> <p>505 0#  a Sunburn -- Muscle museum -- Fillip -- Falling down -- Cave -- Showbiz -- Unintended -- Uno -- Sober -- Escape -- Overdue -- Hate this &amp; I'll love you</p> <p>710 2#  a Muse (hljómsveit)  e performer</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Sunburn</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Muscle museum</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Fillip</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Falling down</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Cave</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Showbiz</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Unintended</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Uno</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Sober</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Escape</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Overdue</p> <p>700 12  a Bellamy, Matthew,  d 1978-  e composer  e lyricist  t Hate this and I'll love you</p>	
<p><b>Dæmi:</b></p> <p><b>Hljóðrit með einum lagahöfundi en tveimur textahöfundum (erlent viðfang)</b></p> <p>245 00  a Dookie /  c Green day ; all words by Billie Joe ; all music by Green day</p> <p>505 0#  a Burnout -- Having a blast -- Chump -- Longview -- Welcome to Paradise -- Pulling teeth -- Basket case -- She -- Sassafras roots -- When I come around -- Coming clean -- Emenius Sleepus -- In the end -- F.O.D.</p> <p>508 ##  a Lögin eru öll eftir Billie Joe nema "Emenius Sleepus" er eftir Mike Dirnt</p> <p>710 2#  a Green day (hljómsveit)  e performer</p> <p>710 22  a Green day (hljómsveit)  e composer  t Burnout</p> <p>700 12  a Armstrong, Billie Joe,  d 1972-  e lyricist  t Burnout</p> <p>710 22  a Green day (hljómsveit)  e composer  t Having a blast</p> <p>700 12  a Armstrong, Billie Joe,  d 1972-  e lyricist  t Having a blast</p> <p>710 22  a Green day (hljómsveit)  e composer  t Chump</p>	

700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t Chump
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t Longview
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t Longview
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t Welcome to Paradise
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t Welcome to Paradise
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t Pulling teeth
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t Pulling teeth
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t Basket case
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t Basket case
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t She
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t She
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t Sassafras roots
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t Sassafras roots
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t When I come around
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t When I come around
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t Coming clean
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t Coming clean
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t Emenius Sleepus
700 02	a Dirnt, Mike,   d 1972-   e lyricist   t Emenius Sleepus
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t In the end
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t In the end
710 22	a Green day (hljómsveit)   e composer   t F.O.D.
700 12	a Amstrong, Billie Joe,   d 1972-   e lyricist   t F.O.D.
<b>Dæmi:</b>	
<b>Hljóðrit (íslenskt viðfang, greiniskráð). Upplýsingar um laga- og textahöfunda er að finna í greinifærslum</b>	
245 00	a Heim /   c Alda Dís
505 0#	a Rauða nótt -- Stjörnuhiminn -- Í hjarta mér -- Vængir -- Heim -- Vögguljóð -- Skilið við allt -- Leyndarmál -- Morgunsól -- Við tvær
700 4#	a Alda Dís Arnardóttir   d 1993   e instrumentalist   e singer
<b>Dæmi:</b>	
<b>Hljóðrit án safntitils með nokkrum tónverkum</b>	
100 1#	a Bizet, Georges,   d 1838-1875   e composer
245 10	a Carmen suite ; L'arlesienne suite ; La jolie fille de Perth suite /   c Bizet ; Hymisher Greenburg conducting the European Philharmonic Orchestra
700 1#	a Greenburg, Hymisher   e conductor
710 2#	a European Philharmonica Orchestra   e performer
700 12	a Bizet, Georges,   d 1838-1875   e composer   t Arlesienne suite
700 12	a Bizet, Georges,   d 1838-1875   e composer   t Jolie fille de Perth suite
<b>Dæmi:</b>	
<b>Hljóðrit án safntitils með nokkum tónverkum og tónskáldum</b>	
245 00	a Septet /   c Hummel. Septet / Berwald ; Nash Ensemble
490 1#	a Romantics ensembles ;   v 3
710 2#	a Nash ensemble   e performer

	<p>700 12  a Hummel, Johann Nepomuk,  d 1778-1837  e composer  t Septet in D minor op. 74</p> <p>700 12  a Berwald, Franz,  d 1796-1868  e composer  t Grand septet in B flat major</p> <p>830 #0  a Romantics ensembles</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónskáld notar listamannsnafn sem flytjandi</b>  245 00  a Sorrí /  c Prins Póló ; Svavar Pétur Eysteinnsson lög og textar  500 ##  a Prins Póló er listamannsnafn Svavars Péturs Eysteinnssonar  700 4#  a Svavar  7 Pétur  1 Eysteinnsson  d 1977  e composer  e lyricist  700 4#  a Prins Póló  c (tónlistarmaður)  e instrumentalist  e singer</p>
246 ??	<p><b><u>Annar titill</u></b> (Variant Form of Title) (R)  <a href="#">RDA 2.3.3 – Parallel Title Proper</a>  <a href="#">RDA 2.3.6 – Variant Title</a></p> <p>Sviðið er notað ef gera þarf grein fyrir titlum sem eiga við um viðfangið í heild og eru ekki samræmdir titlar. Þannig verða þessir titlar leitarbærir. Þetta á við um káputitil, aðra málmynd titils, mismunandi rithátt (t.d. tölustafi, tákn eða skammstöfun), leiðréttan titil (leiðrétt stafsetningarvilla) eða undirtitil.</p> <p><b>Vísar:</b>  <b>246 1#</b> Athugasemd sett í deilisvið  i (sótt með F4)  <b>246 33</b> Ekki þörf á athugasemd</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   i Athugasemd   a Titill   b Undirtitill</p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Þrjár málmyndir sama titils</b>  100 1#  a Bach, Johann Sebastian,  d 1685-1750  e composer  245 10  a Brandenburg concertos =  b Brandenburgische Konzerte = Concertos brandebourgeois /  c J.S. Bach  246 33  a Brandenburgische Konzerte  246 33  a Concertos brandebourgeois</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Titill inniheldur tölustafi eða tákn</b>  245 00  a 25 /  c Adele  246 33  a Twenty five  700 0#  a Adele,  d 1988-  e instrumentalist  e singer</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Leiðréttur titill</b></p>

	<p>245 00  a Noting Hill :  b music from the motion picture 246 33  a Notting Hill :  b music from the motion picture</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Annað heiti á tónverki, sem ekki kemur fram á viðfangi (þekkt heiti)</b> 100 1#  a Mozart, Wolfgang Amadeus,  d 1756-1791  e composer 245 14  a Die Hochzeit des Figaro :  b Opera buffa in 4 Akten /  c von W.A. Mozart 246 33  a Nozze di Figaro</p>
<b>*250 ##</b>	<p><b>Útgáfa</b> (Edition) (R) <a href="#">RDA 2.5.2 – Edition Statement</a> Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Útgáfugreining er tekin upp <a href="#">stafrétt</a> af <a href="#">heimild lýsingar</a></p> <p>Ef útgáfugreining er ekki sett fram á viðfanginu en vitað er að um breytta útgáfu er að ræða á að greina útgáfuna innan hornklofa. Sjá nánar <a href="#">RDA 2.5.1.4 - Recording Edition Statements</a></p> <p>Ekki mikið notað í skráningu á hljóðritaðri tónlist. Notað einungis ef útgáfuupplýsingar standa á viðfangi, t.d. deluxe edition, afmælisútgáfa, limited edition o.s.frv. Ekki er mælt með að nota hornklofa til að setja upplýsingar inn frá skrásetjara, s.s. ný útgáfa ef það stendur ekki á viðfanginu. Þá á betur við að nota svið 500 fyrir upplýsingar um útgáfu, t.d. með athugasemd á borð við „Lögin komu áður út á hljómplötu árið 1975“ eða ef viðfangið er endurútfengið.</p> <p><b>Deilivið:</b>  a Greining útgáfu (NR) <a href="#">RDA 2.5.2.2 - Sources of Information</a></p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit í takmörkuðu upplagi, getið á viðfangi (íslensk útgáfa, greiniskráð)</b> 245 00  a Biophilia /  c Björk ; music and lyric by Björk 250 ##  a Limited edition 264 #1  a [Útgáfustaðar ekki getið] :  b Wellhart/One little Indian  c 2015 264 #4  c © 2011 500 ##  a Takmarkað upplag með tveimur lituðum hljómplötum (appelsínugul og blá) 700 4#  a Björk  1 Guðmundsdóttir  d 1965  e instrumentalist  e singer</p>
<b>260 ##</b>	<p>▪ Ekki notað í RDA skráningu – sjá <b>264</b></p>
<b>*264 #?</b>	<p><b>Útgefandi, dreifing, framleiðsla, höfundarréttarar</b> (Production, Publication, Distribution, Manufacture, and Copyright Notice) (R)</p> <p>Greina á fyrsta stað og fyrsta útgefanda. Ekki er þörf á að greina seinni/síðari útgáfustaði/útgefendur. Erfitt getur verið að greina röð útgefanda þegar um</p>

	<p>marga er að ræða. Þumalputtareglan er að taka þann sem mest er áberandi og tengist útgáfunúmeri.</p> <p>Sé ekkert útgáfuár gefið upp á viðfanginu er æskilegt að skrá líklegt útgáfuár. Oftast má styðjast við ©. Í tónlistarskráningu er mikilvægt að greina höfundarréttarár.</p> <p>Til að halda saman upplýsingum um íslenska útgefendur á tónlist, bæði nótum og hljóðritum, eru þeir skráðir í svið 710. Erlendir útgefendur eru ekki skráðir í svið 710.</p> <p><b>Vísar:</b></p> <p><b>264 #0</b> – Óútgefið efni (Production)  <a href="#">RDA 2.7 - Production Statement</a>  Grunnatriði (Core Element) fyrir óútgefið efni.  Dæmi um óútgefið efni eru lokaverkefni</p> <p><b>264 #1</b> – Útgefandi (Publication)  <a href="#">RDA 2.8 - Publication Statement</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p><b>264 #2</b> – Dreifing (Distribution)  <a href="#">RDA 2.9 - Distribution Statement</a>  Notað ef vantar útgefanda, annars val.</p> <p><b>264 #3</b> – Framleiðsla (Manufacture)  <a href="#">RDA 2.10 - Manufacture Statement</a>  Notað ef vantar útgefanda eða dreifingu, annars val</p> <p><b>264 #4</b> – Höfundarréttarár (Copyright date)  <a href="#">RDA 2.11 - Copyright Date</a>  Höfundarréttarár er mjög mikilvægur þáttur í tónlistarskráningu. Alltaf skal skrá höfundarréttarár © sé það til staðar. Greining ártals höfundarréttar krefst ekki fyrirsagnar, nota skal táknið ©  Valfrjálst er að skrá útgáfuréttarár © sé það til staðar (auka upplýsingar)  Útgáfuréttarártal á ekki að koma fram í sviði 008</p> <p><b>Orðalag í stað</b> [S.l.] [s.n.] [s.a.] er sótt með F4</p> <p><b>264 #1</b>   a [Útgáfustaðar ekki getið] :    b [útgefanda ekki getið],    c [útgáfuárs ekki getið]</p> <p><b>264 #2</b>   a [Dreifingarstaðar ekki getið] :    b [dreifingaraðila ekki getið],    c [dreifingarárs ekki getið]</p>
--	--



	<p><b>264 #3</b>   a [Framleiðslustaðar ekki getið] :    b [framleiðanda ekki getið],    c [framleiðsluárs ekki getið]</p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Óútgefið efni, lokaverkefni</b>  245 00   a Útskrifartónleikar 18. maí 2011 /   c Baldur Jóhann Baldursson  264 #0   c 2011  700 4#   a Baldur   7 Jóhann   1 Baldursson   d 1967   e composer   e instrumentalist</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Útgefandi</b>  245 00   a Pocket full of kryptonite /   c Spin doctors ; all songs by Spin doctors  264 #1   a [Útgáfustaðar ekki getið] :   b Sony Music Entertainment,   c 1991  264 #4   c ©1991</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit án höfundarréttarárs. Á viðfangi er bara útgáfuréttarár. Við nánari athugun kom í ljós að höfundarréttarár og útgáfuréttarár eru sama í þessu tilviki. Þarf að skoða í hvert sinn sem einungis © er á viðfangi</b>  245 00   a Cats /   c music by Andrew Lloyd Webber  264 #1   a [Útgáfustaðar ekki getið] :   b Polydor,   c [1981]  264 #4   c ©1981</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit án höfundarréttarárs á viðfangi (íslenskt viðfang og íslenskur útgefandi, greiniskráð)</b>  245 00   a Wolves in the night /   c Johnny and the rest ; all songs and lyrics written by Johnny and the rest  264 #1   a [Útgáfustaðar ekki getið] :   b Johnny Records   c [2013]  710 2#   a Johnny Records   e publisher</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit með bæði höfundarréttarári © og útgáfuréttarári ©. Útgáfuréttarár © á aldrei að skrá í svið 008, það má einungis geta þess í 264 #4 (valfrjálst).</b>  100 1#   a Mozart, Wolfgang Amadeus,   d 1756-1791   e composer  245 14   a Die Zauberflöte /   c Mozart  264 #1   a London :   b Decca,   c 2012  264 #4   c ©2012  264 #4   c ©1993</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Dreifingaraðila sérstaklega getið á viðfangi (íslenskt og því skráður dreifingaraðili)</b>  100 1#   a Bartók, Béla,   d 1881-1945   e composer</p>

	<p>245 10  a 44 duos /  c Béla Bartók ; Duo Landon  264 #1  a [Útgáfustaðar ekki getið] :  b HBS,  c 2005  264 #2  a Reykjavík :  b 12 tónar  511 0#  a Duo Landon eru: Hlíf Sigurjónsdóttir og Hjörleifur Valsson  700 4#  a Hlíf  1 Sigurjónsdóttir  d 1954  e instrumentalist  700 4#  a Hjörleifur  1 Valsson  d 1970  e instrumentalist  710 2#  a Duo Landon (dúó)  e performer</p>						
<b>*300 ##</b>	<p><b>Lýsing</b> (Physical Description) (R)  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Nota skal skammstafanir fyrir tíma (klst., mín.) og ytri gerð (CD, MP3, EP, LP)</p> <p>Í deilisvið  e er skráð fylgiefni og settur plús í síðasta deilisvið á undan. Ekki skal skrá tungumál bæklinga þar heldur í svið 041 og 546.</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b></p> <table border="1"> <tr> <td> a Umfang (lengd) (R)</td> <td><a href="#">RDA 3.4 – Extent</a></td> </tr> <tr> <td> c Stærð (R)</td> <td><a href="#">RDA 3.5 - Dimensions</a></td> </tr> <tr> <td> e Fylgiefni (NR)</td> <td><a href="#">RDA 27.1 - Related Manifestation</a></td> </tr> </table> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit á hljómdiski</b>  300 ##  a 1 hljómdiskur (CD) (48.05 mín.) ;  c 12 sm  300 ##  a 1 hljómdiskur (MP3) (78.16 mín.) ;  c 12 sm</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit á hljómdiski með fylgiefni. Það á ekki að telja upp tungumál bæklinga í deilisvið  e</b>  300 ##  a 1 hljómdiskur (CD) (56.12 mín.) ;  c 12 sm +  e 1 bæklingur með textum (14 bls. : myndir)  300 ##  a 1 hljómdiskur (CD) (68.38 mín.) ;  c 12 sm +  e 1 bæklingur með textum (8 ótölusettar bls. : myndir)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit á hljómplötu</b>  300 ##  a 1 hljómplata (LP) (39.22 mín.) ;  c 30 sm  300 ##  a 1 hljómplata (EP) (15.38 mín.) ;  c 19 sm</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit á snældu</b>  300 ##  a 1 snælda (25.29 mín.)</p>	a Umfang (lengd) (R)	<a href="#">RDA 3.4 – Extent</a>	c Stærð (R)	<a href="#">RDA 3.5 - Dimensions</a>	e Fylgiefni (NR)	<a href="#">RDA 27.1 - Related Manifestation</a>
a Umfang (lengd) (R)	<a href="#">RDA 3.4 – Extent</a>						
c Stærð (R)	<a href="#">RDA 3.5 - Dimensions</a>						
e Fylgiefni (NR)	<a href="#">RDA 27.1 - Related Manifestation</a>						

*336 ##	<p><b>Form innihalds</b> (Content Type) (R)  <a href="#">RDA 6.9 - Content Type</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Form innihalds – heiti (term) úr listanum <a href="#">Form innihalds</a> eða <a href="#">RDA Content Types</a>   b Form innihalds – kóði úr sama lista   2 rdacontent – RDA kóði úr <a href="#">Source Codes</a> ef heiti í  a er fengið úr RDA Content Types listanum</p> <p>Nota skal bæði heiti í  a og kóða í  b  Ekki er heimilt að nota  2 ef íslenskt heiti er í  a</p> <p>Innihald sviðsins er sótt í höfðalista (F3)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit</b>  336 ##  a tónlistarflutningur  b prn</p>
*337 ##	<p><b>Miðlun</b> (Media Type) (R)  <a href="#">RDA 3.2 - Media Type</a></p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Tegund miðlunar – heiti (term) úr listanum <a href="#">Miðlun innihalds</a> eða <a href="#">RDA Media Types</a>   b Tegund miðlunar – kóði úr sama lista   2 rdamedia – RDA kóði úr <a href="#">Source Codes</a> ef heiti í  a er fengið úr RDA Media Types listanum</p> <p>Nota skal bæði heiti í  a og kóða í  b  Ekki er heimilt að nota  2 ef íslenskt heiti er í  a</p> <p>Innihald sviðsins er sótt í höfðalista (F3)</p> <p><b>Dæmi:</b>  337 ##  a hljóð  b s</p>
*338 ##	<p><b>Ytri gerð</b> (Carrier Type) (R)  <a href="#">RDA 3.3 - Carrier Type</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Ytri gerð - heiti (term) úr listanum <a href="#">Ytri gerð</a> eða <a href="#">RDA Carrier Types</a>   b Ytri gerð – kóði sóttur í sama lista   2 rdacarrier – RDA kóði úr <a href="#">Source Codes</a> ef heiti í  a er fengið úr RDA Carrier Types listanum</p>

	<p>Nota skal bæði heiti í <b> a</b> og kóða í <b> b</b>  Ekki er heimilt að nota <b> 2</b> ef íslenskt heiti er í <b> a</b></p> <p>Innihald sviðsins er sótt í höfðalista (F3)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljómdiskur</b>  338 ##  a hljómdiskur  b sd</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljómplata</b>  338 ##  a hljómplata  b sz</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Snælda</b>  338 ##  a snælda  b ss</p>
*490 1#	<p><b>Ritraðir</b> (Series Statement) (R)  <a href="#">RDA 2.12.2 - Title Proper of Series</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Ritraðir koma ekki oft fyrir í hljóðritaskráningu en ef þær eru til staðar á að nota svið 490/830.</p> <p>Titill ritraðar er tekinn upp stafrétt af <a href="#">heimild lýsingar</a>.</p> <p>Númer ritraðar er tekið upp eins og það kemur fyrir á heimild lýsingar en skal ritað með serkneskum tölustöfum.</p> <p><b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> Ritroð ekki leitarbær (ekkert 830 svið)  <b>1</b> Ritroð leitarbær skv. aukafærslu í sviði 830</p> <p><b>Síðari vísir</b>  # Óskilgreindur</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>  <b> a</b> Titill - eins og stendur á viðfangi (NR)  <b> v</b> Númer - eins og stendur á viðfangi (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Ritroð með sígildri tónlist, tveimur tónverkum eftir tvö tónskáld. Í svið 740 eru skráðir titlar skv. Grove en titlar á frummáli eru skráðir í deilisvið t í sviði 700</b>  245 00  a Symphonie fantastique, op. 14 /  c Berlioz ; State Symphony Orchestra of the Ministry of Culture ; Gennadi Rozhdestvensky conductor. Concert for cello and orchestra, no. 1 / Saint-Saëns ; Radio Orchestra ; Alexander Gauk conductor ; Svitatos Knushevitsky cello</p>

	<p>490 1#  a Classical russian revelation  700 12  a Berlioz, Hector,  d 1803-1869  e composer  t Symphonie fantastique, op. 14  700 12  a Rozhdestvensky, Gennadi,  d 1931-  e conductor  710 22  a State Symphony Orchestra of the Ministry of Culture  e performer  700 12  a Saint-Saëns, Camille,  d 1835-1921  e composer  t Concerto pour violoncelle no. 1 en la mineur  700 12  a Gauk, Alexander,  d 1893-1963  e conductor  700 12  a Knushevitsky, Svyatoslav Nikolayevich,  d 1908-1963  e instrumentalist  710 22  a Radio Orchestra  e performer  740 02  a Symphonie fantastique op. 14 (H 48)  740 02  a Cello concerto no. 1 in A minor op. 33  830 04  a The classical russian revelation</p>
500 ##	<p><b>Almennar athugasemdir</b> (General Note) (R)  <a href="#">RDA 2.17 - Note on Manifestation</a></p> <p>Hér eru skráðar almennar athugasemdir sem eiga við hljóðritaða tónlist.</p> <p>Samræmt orðalag auðveldar leit í athugasemdum. Þessi listi er ekki tæmandi en hefur að geyma algengustu athugasemdir á hljóðritaðri tónlist.  Best er að endurtaka sviðið fyrir mismunandi athugasemdir.</p> <p>Ekki á að setja eða endurtaka útgáfunúmer í þessu sviði (sést oft í eldri færslum)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónleikaupptaka:</b>  <b>Hljóðritað á tónleikum - láta koma fram stað og stund ef það stendur á viðfanginu, annars bara ártal</b>  500 ##  a Hljóðritað á tónleikum í Langholtskirkju 2003</p> <p><b>Hljóðritað á sýningu - láta koma fram staður og stund ef það stendur á viðfanginu, annars bara ártal. Þetta á einna helst við óperusýningar og söngleiki</b>  500 ##  a Hljóðritað á sýningu 2009</p> <p><b>Mynddiskur frá tónleikum - láta koma fram stað og stund ef það stendur á viðfanginu, annars bara ártal</b>  500 ##  a Mynddiskur frá tónleikum í Eldborg 15. nóvember 2013</p> <p><b>Hljóðritað og kvikmyndað á tónleikum - láta koma fram staður og stund ef það stendur á viðfanginu, annars bara ártal</b>  500 ##  a Hljóðritað og kvikmyndað á tónleikum í Salnum 2014</p> <p><u>Ekki nota:</u> Tónleikar [staður og stund], CD tónleikar, DVD tónleikar, tekið upp á tónleikum, Upptaka frá tónleikum, Upptökur á tónleikum, Tónleikaupptökur</p> <p><b>Dæmi:</b></p>

<p><b>Tegund tónverks:</b>  <b>Ópera í [fjöldi í bókstöfum] þáttum</b>  500 ##  a Ópera í tveimur þáttum  <u>Ekki nota:</u> Ópera í 2 þáttum, ópera í 2 hlutum, ópera í tveimur hlutum</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverkið er tileinkað [nafn einstaklings] eða [nafn viðburðar/tónleika]</b> <a href="#">RDA 19.3.1 - Other Person, Family, or Corporated Body associated with a Work</a>  <b>Tileinkað [nafn einstaklings] eða [nafn viðburðar/tónleika]:</b>  500 ##  a Tileinkað Vilhjálmi Vilhjálmsyni  700 4#  a Vilhjálmur  1 Vilhjálmsson  d 1945-1978  e honoree  <u>Ekki nota:</u> In memoriam [nafn einstaklings] ; tileinkun:</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverkið er samið fyrir [nafn einstaklings] eða [nafn viðburðar/tónleika]</b> <a href="#">RDA 19.3.1 - Other Person, Family, or Corporated Body associated with a Work</a>  <b>Samið fyrir [nafn einstaklings] eða [nafn viðburðar/tónleika]:</b>  500 ##  a Lagið „Sun child“ er samið í tilefni hátíðarinnar List án landamæla 2009  711 2#  a List án landamæra  d (2009)</p> <p>500 ##  a Samið fyrir Áshildi Haraldsdóttur  700 4#  a Áshildur  1 Haraldsdóttir  d 1965  e honoree  <u>Ekki nota:</u> Fyrir [nafn], skrifað fyrir [nafn], gert fyrir [nafn]</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Útgáfuafrigi:</b>  <b>Hljómdiskurinn kom einnig út [ártal ef það er til staðar], sem [skýring t.d. jólagjöf frá nafn fyrirtækis, gjöf frá nafn fyrirtækis]</b>  500 ##  a Hljómdiskurinn kom einnig út árið 1998, sem jólagjöf frá Toyota</p> <p><b>Lögin komu áður út á [útgáfuform] á árunum [árabil] / árið [ártal]</b>  500 ##  a Lögin komu áður út á hljómplötu árið 1975  500 ##  a Lögin komu áður út á hljómdiski á árunum 1990-1992</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðritað [ártal/árabil] - þetta á oft við þegar einungis útgáfuréttarar © er á viðfanginu</b>  500 ##  a Hljóðritað 1993  500 ##  a Hljóðritað 1967-1975</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Listamannsnafn:</b>  <b>Ekki á að fallbeygja nöfn erlendra listamanna</b>  500 ##  a Gilla er listamannsnafn Gisela Wuchinger  700 0#  a Gilla  e instrumentalist  700 1#  a Wuchinger, Gisela  e instrumentalist</p>
--

	<p>500 ##  a Íkorni er listamannsnafn Stefáns Arnar Gunnlaugssonar  700 4#  a Íkorni  c (tónlistarmaður)  e instrumentalist  700 4#  a Stefán  7 Örn  1 Gunnlaugsson  d 1977  d composer  e lyricist</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljómdiskurinn fylgir með: [nafn á bók]</b>  500 ##  a Hljómdiskurinn fylgir með: Lítil saga úr orgelhúsi</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Gefið út í [númer] tölusetnum eintökum</b>  500 ##  a Gefið út í 200 tölusetnum eintökum</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Gefið út í tilefni [nafn á viðburði]</b>  500 ##  a Gefið út í tilefni 25 ára afmælis hljómsveitarinnar</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Gefið út til styrktar [nafn]</b>  500 ##  a Gefið út til styrktar Mæðrastyrksnefnd</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Gefið út með styrk frá/úr [nafn styrktaraðila]</b>  500 ##  a Gefið út með styrk frá FÍH  <u>Ekki nota:</u> [nafn] styrkti þessa útgáfu</p>
505 ?#	<p><b><u>Efnistal</u></b> (Formatted Contents Note) (R)  <a href="#">RDA 25.1 - Related Work</a></p> <p>Meginviðmið er að skrá efni annaðhvort í svið 505 (og gera höfunda og titla leitarbæra í sviði 700) eða greiniskrá. Íslenskt efni og Íslandstengt er greiniskráð. Greiniskráning á erlendu efni er valfrjál.</p> <p>Í 505 má t.d. telja upp lög / tónverk. Aukafærslur á titla eru gerðar í sviði 700 ef verk eru höfundargreind en svið 740 er fyrir óhöfundargreind verk.</p> <p><u>Ef þarf að aðgreina efni viðfangs nánar:</u>  <b>Hljómplata/snælda</b> – Hlið 1 eða Hlið A (eins og stendur á viðfanginu). Endurtakið sviðið fyrir hvora hlið fyrir sig.  <b>Tveir eða fleiri hljómdiskar</b> – Diskur 1 og Diskur 2. Endurtakið sviðið fyrir hvorn disk fyrir sig.</p> <p><b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> Fyrirsögnin Innihald birtist á Leitir.is  <b>2</b> Fyrirsögnin Meðal efnis birtist á Leitir.is</p> <p><b>Síðari vísir</b></p>

	<p># Óskilgreindur</p> <p><b>Deilisvið:</b>  a Athugasemd (NR)</p>
	<p><b>Dæmi:</b> <b>Íslenskt hljóðrit. Hljóðritið er greiniskráð og því eru ekki gerðar aukafærslur í 700 sviðum</b> 245 00  a Blik /  c Andrés Þór, gítar ; Valdimar K. Sigurjónsson, kontrabassi ; Einar Scheving, trommur 505 0#  a I wanna be like you (the monkey song) -- Deep purple -- Jitterbug waltz -- Blame it on my youth -- Lazybones / Johnny Mercer, Hoagy Charmichael [Carmichael] -- I'll be seeing -- Eyjavalis -- It's alright with me -- Blik</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Íslenskt hljóðrit á tveimur hljómplötum. Hljóðritið er greiniskráð og því eru ekki gerðar aukafærslur í 700 sviðum</b> 245 00  a Destrier /  c Agent Fresco ; music by Arnór Dan Arnarson &amp; Þórarinn Guðnason ; lyrics by Arnór Dan Arnarson 300 ##  a 2 hljómplötur (LP) ;  c 30 sm 505 0#  a Hljómplata 1, hlið A: Let them see us -- Dark water -- Pyre 505 0#  a Hljómplata 1, hlið B: Destrier -- Wait for me -- Howls 505 0#  a Hljómplata 2, hlið C: The autumn red -- Citadel -- See hell -- Let fall the curtain 505 0#  a Hljómplata 2, hlið D: Bemoan -- Angst -- Death rattle -- Mono no aware</p>
	<p><b>Dæmi:</b> <b>Erlent hljóðrit (ekki greiniskráð)</b> 245 00  a Evil empire /  c Rage Against the Machine ; all songs written &amp; arranged by Rage Against the Machine ; lyrics by Zack De La Rocha 505 0#  a People of the sun -- Bulls on parade -- Vietnow -- Revolver -- Snakecharmer -- Tire me -- Down rodeo -- Without a face -- Wind below -- Roll right -- Year of tha boomerang 710 2#  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e performer  e arranger 710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t People of the sun 700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t People of the sun 710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Bulls on parade 700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Bulls on parade 710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Vietnow 700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Vietnow 710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Revolver 700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Revolver 710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Snakecharmer 700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Snakecharmer 710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Tire me 700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Tire me</p>



	<p>710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Down rodeo  700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Down rodeo  710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Without a face  700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Without a face  710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Wind below  700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Wind below  710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Roll right  700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Roll right  710 22  a Rage Against the Machine (hljómsveit)  e composer  t Year of tha boomerang  700 12  a Rocha, Zack de la,  d 1970-  e lyricist  t Year of tha boomerang</p>
<b>508 ##</b>	<p><b>Ábyrgðaraðild</b> (Creation/Production Credits Note) (R)  <a href="#">RDA 2.17.3 - Note on Statement of Responsibility</a></p> <p>Hér má greina ábyrgðaraðild ef greina á fleiri ábyrgðaraðila en þá sem taldir eru upp í 245. Þá má gera leitarbæra með því að skrá þá í 700. Þetta á einkum við ef greina þarf betur upplýsingar um laga og textahöfunda, útsetjara og annað sem máli skiptir.</p> <p>Upplýsingar um lög og texta eru settar saman í eina athugasemd í svið 508. Útsetningar og annað í þeim dúr eru settar í endurtekið 508 svið. Þetta auðveldar notandanum að lesa þessar upplýsingar.</p> <p><b>Deilisvið:</b>   a Athugasemd (NR)</p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit er verk eins einstaklings, unnið að hluta með öðrum, en hlutverk hans er óljóst (íslenskt efni, greiniskráð)</b>  245 00  a And they have escaped the weight of darkness /  c all tracks composed, arranged and produced by Ólafur Arnalds  505 0#  a Þú ert sólin -- Þú ert jörðin -- Tunglið -- Loftið verður skyndilega kalt -- Kjurr -- Gleypa okkur -- Hægt, kemur ljósið -- Undan hulu -- Þau hafa sloppið undan þunga myrkursins  508 ##  a Lög 3, 6, 7, og 8 eru unnin með Barða Jóhannssyni  700 4#  a Ólafur  1 Arnalds  d 1986  e composer  700 4#  a Barði  1 Jóhannsson  d 1975</p>
<b>511 ?#</b>	<p><b>Athugasemd um þátttöku / flutning</b> (Participant or Performer Note) (R)  <a href="#">RDA 7.23 - Performer, Narrator, and/or Presenter</a></p> <p>Hér má greina nöfn þátttakenda í flutningi, þ.e. hljómsveitarmeðlimi, hljóðfæraleikara, söngvara o.s.frv. Þetta er alltaf gert með íslenskt efni, en valfrjálst með erlent efni.</p> <p>Gera þarf aukafærslur í 700 eftir því sem við á og greina hlutverk.</p>

	<p><b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> Skrásetjari setur inngangsorð  <b>1</b> Fyrirsögnin „Leikarar/flytjendur“ birtist á leitir.is</p> <p><b>Síðari vísir</b>  # Óskilgreindur</p> <p><b>Deilisvið:</b>   a Athugasemd (NR)</p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Meðlimir hljómsveitar og aðrir hljóðfæraleikarar (íslenskt efni, greiniskráð og því eru ekki gerðar færslur í svið 700 fyrir laga- og textahöfunda)</b>  245 00  a Destrier /  c Agent Fresco ; music by Arnór Dan Arnarson &amp; Þórarinn Guðnason ; lyrics by Arnór Dan Arnarsson  505 0#  a Let them see us -- Dark water -- Pyre -- Destrier -- Wait for me -- Howls -- The autumn red -- Citadel -- See hell -- Let fall the curtain -- Bemoan -- Angst -- Death rattle -- Mono no aware  508 ##  a Lög eftir Arnór Dan Arnarson og Þórarin Guðnason, nema „Pyre“, „Bemoan“ og „Mono no aware“ ásamt Hrafnkeli Erni Guðjónssyni og „Let the curtain fall“ ásamt Vigni Rafni Hilmarssyni  508 ##  a Strengjautétingar: Viktor Orri Árnason og Þórarinn Guðnason  511 0#  a Agent Fresco eru: Arnór Dan Arnarson, söngur ; Hrafnkell Örn Guðjónsson, trommur, slagverk ; Vignir Rafn Hilmarsson, bassi ; Þórarinn Guðnason, gítar, hljómborð, forritun  511 0#  a Aðrir hljóðfæraleikarar: Viktor Orri Árnason, strengir ; Bergur Þórisson, brass  700 4#  a Arnór  7 Dan  1 Arnarson  d 1985  e instrumentalist  e singer  700 4#  a Hrafnkell  7 Örn  1 Guðjónsson  d 1989  e instrumentalist  700 4#  a Vignir  7 Rafn  1 Hilmarsson  d 1990  e instrumentalist  700 4#  a Þórarinn  1 Guðnason  d 1988  e instrumentalist  e arranger  700 4#  a Viktor  7 Orri  1 Árnason  d 1987  e instrumentalist  e arranger  700 4#  a Bergur  1 Þórisson  d 1993  e instrumentalist  710 2#  a Agent Fresco (hljómsveit)  e performer</p>
525 ##	<p><b>Fylgigögn</b> (Supplement Note) (R)  <a href="#">RDA 25.1 - Related Work</a></p> <p>Hér skal skrá t.d. tónleikaupptökur á mynddiski sem er fylgiefni með hljóðriti.</p> <p>Kemur ekki oft fyrir í tónlistarskráningu. Einkum notað þegar gerð er grein fyrir fylgigögnum sem ekki bera sérstakan titil.</p> <p><b>Deilisvið:</b>   a Athugasemd (NR)</p>

	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit á hljómdiski með mynddisk sem fylgiefni</b>  300 ##  a 2 hljómdiskar (CD) (65.18 ; 41.09 mín.) ;  c 12 sm +  e 1 mynddiskur (DVD)  525 ##  a 1 mynddiskur kvikmyndaður á tónleikum</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit á hljómdiski með bók sem fylgiefni (útgáfunúmer tónlistar, þess vegna MU færsla, ekki BK)</b>  028 00  a SCD704  q CD  300 ##  a 1 hljómdiskur (CD) (33.25 mín.) ;  c 12 sm +  e 1 bók (48 ótölusettar bls. ; myndir ; 20 sm)  525 ##  a 1 myndskreytt bók með textum</p>
<p><b>534 ##</b></p>	<p><b>Frumgerð</b> (Original Version Note) (R)  <a href="#">RDA 27.1 - Related Manifestation</a></p> <p>Sviðið er notað til að gera grein fyrir upprunalegum titli á hljóðriti eða hljóðriti sem hefur verið endurútfengið, með eða án breytinga. Ekki notað fyrir endurútgáfu á breyttu útgáfuformi, t.d. frá hljómplötu yfir í hljómdisk. Þá er hægt að nota athugasemdina „kom áður út á hljómplötu“ í svið 500.</p> <p>Gæta þarf samræmis við svið 008.</p> <p>Ef þrjú ártöl koma fram á viðfangi er best að skrá í 008 / 06 t útgáfuár og höfundarréttarár. Ekki má gleyma að láta 1. útgáfu koma fram í 534.</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   p Skýring   c Útgáfuupplýsingar frumgerðar   t Titill frumgerðar</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit endurútfengið undir nýju nafni og það stendur á viðfanginu</b>  008 (sæti 06) t (sæti 07-10) <b>1981</b> (sæti 11-14) <b>1974</b>  245 00  a Þjófstart /  c Þokkabót  250 ##  a 2. útg.  264 #1  a [Útgáfustaðar ekki getið] :  b Hljómar,  c 1981  264 #2  a [Reykjavík] :  b Fálkinn  264 #4  c ©1974  534 ##  p 1. útgáfa:  c 1974,  t Upphafið  740 0#  a Upphafið</p>
<p><b>546 ##</b></p>	<p><b>Tungumál</b> (Language Note) (R)  <a href="#">RDA 7.12 - Language of the Content</a></p> <p>Gæta þarf samræmis við svið 008 sæti 35-37 og svið 041 (tungumál söngraddar).</p>

	<p>Munið að greina hvort athugasemd á við tungumál libretto eða fylgiefnis.</p> <p>Þetta svið á einungis við prentaða hluta viðfangsins. Ekki eru settar inn athugasemdir í svið 546 sem eiga við deilisvið  d og  h úr 041 sviðinu, t.d. ef diskurinn er sunginn á ensku og íslensku þarf það ekki að koma fram í sviði 546. Einungis ef í bæklingi/libretto eru söngtextar prentaðir á báðum tungumálum.</p> <p><b>Deilisvið:</b>  a Athugasemd (NR)</p>
	<p><b>Fleiri dæmi er að finna í sviði 041 um mismunandi notkun á 546</b></p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit er á þýsku, söngtexti á ensku og þýsku í libretto</b> 008/35-37 ger 041 1#  d ger  e eng  e ger 546 ##  a Söngtextar í libretto eru á ensku og þýsku</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Hljóðrit er á ensku, bæklingur á ensku, dönsku og sænsku, söngtextar í bæklingi á ensku</b> 008/35-37 eng 041 1#  g dan g eng  g swe 546 ##  a Söngtextar í bæklingi eru á ensku 546 ##  a Bæklingur er á ensku, dönsku og sænsku</p>
<p><b>586 ##</b></p>	<p><b><u>Verðlaun og viðurkenningar</u></b> (Awards Note) (R)</p> <p>Nota skal þetta svið til að skrá athugasemdir um verðlaun og viðurkenningar hljóðrita, en ekki setja athugasemdina í svið 500.</p> <p><b>Deilisvið:</b>  a Athugasemd</p> <p><b>Dæmi:</b> 245 00  a BonSom / BonSom 586 ##  a Tilnefning til Íslensku tónlistarverðlaunanna 2007</p>
<p><b>650 #4</b></p>	<p><b><u>Eiginleg efnisorð</u></b> (Subject Added Entry – Topical Term) (R)</p> <p>Nota skal efnisorð eftir því sem við á, t.d. hljóðfæri (Píanó, Trompet o.s.frv.), raddir (Sópran, Bassi o.s.frv.), efnistegund (Óperur, Sönglög, A cappella o.s.frv.), tegund tónlistar (Popptónlist, Raftónlist, Heimstónlist o.s.frv.)</p> <p>Notið frekar fleiri en færri efnisorð, en gætið þess að efnisorðin séu lýsandi fyrir viðfangið.</p>

	<p>Við skráningu á heimstónlist er venja að skrá heiti lands í 651 #4</p> <p>Ósamþykkt íslensk efnisorð eru skráð í 693 ##</p> <p><b>Fyrri vísir</b> # Óskilgreindur</p> <p><b>Síðari vísir</b> 0 Library of Congress Subject Headings 4 Íslensk samþykkt efnisorð eins og þau birtast í Gegni (með AUT-hala) og í Lykilskrá</p> <p><b>Deilisvið:</b>  a Efnisorð (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b> 650 #4  a Popptónlist 650 #4  a Óperur 650 #4  a Píanó 650 #4  a Þungarokk 650 #4  a A cappella 650 #4  a Kórsöngur 650 #4  a Hljómsveitarverk</p>
*700 ??	<p><b>Aukahöfuð – Mannsnafn</b> (Added Entry – Personal name) (R)</p> <p><a href="#">RDA 19.2 - Creator</a> <a href="#">RDA 19.3 - Other Person, Family Associated with a Work</a> <a href="#">RDA 20.2 - Contributor</a> <a href="#">RDA 18.5 - Relationship Designator</a></p> <p>Sviðið er notað til að gera leitarbæra aðra einstaklinga en tónskáld sígildra verka sem skráð eru í sviði 100. Einnig notað til að gera höfundargreinda hluttitla leitarbæra.</p> <p>Ef viðfangið er sameiginlegt höfundarverk margra einstaklinga eru þeir allir taldir upp í sviði 700 og hlutverk þeirra skilgreind.</p> <p>Sviðið er einnig notað í tónlistarskráningu þegar tónverk er tileinkað eða samið fyrir tiltekinn einstakling. Jafnframt er athugasemd í 500 sviði.</p> <p>Til að gera staka titla innan viðfangs leitarbæra þarf að skrá titil á frummáli eða þekktasta titil í deilisvið  t. Þegar sami einstaklingur/skipulagsheild á bæði lag og texta er fyrst sett hlutverkið composer og síðan lyricist/librettist. Ef margir einstaklingar deila með sér ábyrgðaraðild á tónverki er gott að raða þeim saman tónverk fyrir tónverk. Þetta gerir bæði einstaklinginn/skipulagsheildina og lagið</p>

<p>sjálft leitarbært. Þetta getur orðið mjög viðamikið þegar um er að ræða ógreiniskráðar safnplötur eða hljóðrit með mörgum ábyrgðaraðilum.</p> <p>Einungis skal nota deilisvið  t þegar um er að ræða tónskáld, höfunda óperutexta og höfunda söngtexta. Jafnframt þarf að greina ef um marga flytjendur er að ræða hver flytur hvaða lag. Það er hægt að láta það koma fram í sviði 505, eins og áður var gert. Það má alls ekki tengja deilisvið  t við flytjanda. Þetta á einkum við um erlent efni, þar sem efni sem er útgefið á Íslandi eða er Íslandstengt (erlend útgáfa) er greiniskráð.</p> <p>Ágætis vinnulag er að telja ávallt upp hlutverk í sömu röð, þannig að þau safnist saman. Composer skal alltaf skrifa á undan lyricist/librettist ef sami einstaklingur eða sama skipulagsheild uppfyllir þessi hlutverk.</p> <p>Einnig er gott að venja sig á þegar flytjandi er skráður að láta performer (skipulagsheild) eða instrumentalist (hljóðfæraleikari) koma á undan t.d. arranger eða singer. Hlutverkið performer er notað við skipulagsheildina (hljómsveit o.frv.), en hver og einn tónlistarmaður er instrumentalist og/eða singer.</p> <p>Góð vinnuregla er að raða 7XX sviðunum í eftirfarandi röð í ógreiniskráðum viðföngum. Skrá fyrst ábyrgðaraðild sem á við allt viðfangið, s.s. flytjandi, útsetjarar o.s.frv. Skrá síðan hvert og eitt lag fyrir sig og ábyrgðaraðildina sem því tilheyrir, óháð 7XX sviðum og vísnum. Þannig er hægt að koma í veg fyrir að gleymist að skrá aukafærslur.</p> <p><b>Að sækja mannanöfn í höfðalista</b> Nafn einstaklings (nógu margir stafir til að hitta á rétt nafn í flettilistanum) er slegið inn í deilisvið a og nafnmyndin sótt með því að velja Ctrl+F3 eða F3. Hlutverk er sótt með F4</p> <p><b>Fyrri vísir – tegund nafns</b> 0 Erlent fornafn 1 Erlent ættarnafn 3 Stakt ættarnafn (ætt) 4 Íslenskt nafn / íslenskt listamannsnavn (séríslenskt frávik)</p> <p><b>Síðari vísir – tegund færslu</b> # Óskilgreindur – notað fyrir einstaklinga sem eiga ábyrgðaraðild að viðfanginu í heild 2 Innihaldsgreining hluta tónverks (analytical entry) – notað ef þarf að gera grein fyrir einstaklingum sem eru ábyrgðaraðilar að afmörkuðum hugverkum innan viðfangsins</p> <p><b>Helstu deilisvið – íslensk mannanöfn:</b></p> <table border="1"> <tr> <td> a</td> <td>Fyrsti nafnliður (NR)</td> </tr> <tr> <td> 7</td> <td>Íslenskt miðnafn (séríslenskt frávik) (NR)</td> </tr> <tr> <td> 1</td> <td>Íslenskt kenninafn (föður- / móður- / ættarnafn eða ígildi þess) (séríslenskt frávik) (NR)</td> </tr> </table>		a	Fyrsti nafnliður (NR)	7	Íslenskt miðnafn (séríslenskt frávik) (NR)	1	Íslenskt kenninafn (föður- / móður- / ættarnafn eða ígildi þess) (séríslenskt frávik) (NR)
a	Fyrsti nafnliður (NR)						
7	Íslenskt miðnafn (séríslenskt frávik) (NR)						
1	Íslenskt kenninafn (föður- / móður- / ættarnafn eða ígildi þess) (séríslenskt frávik) (NR)						

<b> d</b>	Fæðingar- og dánarár (NR)
<b> c</b>	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafn höfundar sem notar dulnefni (R)
<b> e</b>	Hlutverk (Relator term) (R)
<b> t</b>	Titill á frummáli (NR)
<b>Helstu deilisvið – erlend mannanöfn</b>	
<b> a</b>	Nafn (NR)
<b> q</b>	Uppleyst skammstöfun nafns (NR)
<b> d</b>	Fæðingar- og dánarár (NR)
<b> c</b>	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafn höfundar sem notar dulnefni (R)
<b> e</b>	Hlutverk (Relator term) (R)
<b> t</b>	Titill á frummáli (NR)
<p>Helstu hlutverk <b> e</b></p> <p><b>arranger</b> (útsetning)</p> <p><b>author</b> (höfundur, einkum notað um ljóðskáld)</p> <p><b>composer</b> (tónskáld)</p> <p><b>dedicatee</b> (samið fyrir)</p> <p><b>honoree</b> (til heiðurs)</p> <p><b>instrumentalist</b> (hljóðfæraleikari)</p> <p><b>librettist</b> (höfundur óperutexta / sígilds tónverks)</p> <p><b>lyricist</b> (höfundur söngtexta)</p> <p><b>performer</b> (flytjandi sem er skipulagsheild, t.d. hljómsveit)</p> <p><b>recordingist</b> (upptaka)</p> <p><b>singer</b> (söngvari)</p>	
<b>Fleiri dæmi er að finna í öðrum sviðum með mismunandi notkun á 700</b>	
<b>Dæmi:</b>	
<b>Hljóðrit með tónverkum eftir tvo eintaklinga</b>	
245 00  a Human clay /  c Creed ; all songs written by Tremonti, Strapp	
505 0#  a Are you ready? -- What if -- Beautiful -- Say I -- Wrong way -- Faceless man -- Never die -- With arms wide open -- Higher -- Wash away those years -- Inside us all -- Young grow old	
710 2#  a Creed (hljómsveit)  e performer	
700 12  a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Are you ready?	
700 12  a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Are you ready?	
700 12  a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t What if	
700 12  a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t What if	
700 12  a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Beautiful	
700 12  a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Beautiful	
700 12  a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Say I	
700 12  a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Say I	
700 12  a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Wrong way	

700 12	a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Wrong way
700 12	a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Faceless man
700 12	a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Faceless man
700 12	a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Never die
700 12	a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Never die
700 12	a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t With arms wide open
700 12	a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t With arms wide open
700 12	a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Higher
700 12	a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Higher
700 12	a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Wash away those years
700 12	a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Wash away those years
700 12	a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Inside us all
700 12	a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Inside us all
700 12	a Strapp, Scott,  d 1973-  e composer  e lyricist  t Young grow old
700 12	a Tremonti, Mark,  d 1974-  e composer  e lyricist  t Young grow old
<b>Dæmi:</b>	
<b>Hljóðrit tileinkað ákveðnum einstaklingi (íslenskt viðfang, greiniskráð)</b>	
500 ##	a Tileinkað minningu Ágúst Hinrikssonar
700 4#	a Ágúst  7 Björn  1 Hinriksson  d 1960-2009  e dedicatee
<b>Dæmi:</b>	
<b>Hljóðrit með einstaklingi sem á sér þekkt listamanns nafn</b>	
245 04	a The best of Zucchero :  b Sugar Fornaciari's greatest hits /  c Zucchero
246 33	a Sugar Fornaciari's greatest hits
500 ##	a Zucchero er listamanns nafn Adelmo Fornaciari
505 0#	a Menta e rosmarino – Eppure non t'amo – Niente da perdere – Donne (remix) – Rispetto (remix) – Senza una donna – Con le mani – Madre dolcissima – Overdose (d'amore) – Diavolo in me – Diamante – A wonderful world – Il volo – Così celeste – X colpa di chi? – Va, pensiero
508 ##	a Flest lög og textar eru eftir Zucchero
700 0#	a Zucchero,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Menta e rosmarino
700 1#	a Salerno, Alberto,  d 1949-  e lyricist  t Menta e rosmarino
700 0#	a Zucchero,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Eppure non t'amo
700 0#	a Zucchero,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Niente da perdere
700 1#	a Salerno, Alberto,  d 1949-  e lyricist  t Niente da perdere
700 0#	a Zucchero,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Donne
700 1#	a Salerno, Alberto,  d 1949-  e lyricist  t Donne
700 0#	a Zucchero,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Rispetto



	<p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Senza una donna</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  d 1955-  e composer  e lyricist  t Con le mani</p> <p>700 1#  a Paoli, Gino,  d 1934-  e composer  e lyricist  t Con le mani</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  d 1955-  e composer  e lyricist  t Madre dolcissima</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Overdose d'amore</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Diavolo in me</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Diamante</p> <p>700 1#  a De Gregori, Francesco,  d 1951-  e composer  e lyricist  t Diamante</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Wonderful world</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Volo</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t Così celeste</p> <p>700 0#  a Zuccherò,  d 1955-  c (tónlistarmaður)  e composer  e lyricist  t X per colpa di chi?</p> <p>700 1#  a Verdi, Giuseppe,  d 1813-1901  e composer  t Va, pensiero</p> <p>700 1#  a Solera, Temistocle,  d 1815-1878  e librettist  t Va, pensiero</p> <p><b>Dæmi - greinifærsla:</b>  <b>Erlent lag, saminn hefur verið íslenskur texti. Hlutverk erlends textahöfundar er ekki greint í deiliviði  e vegna þess að ekki er um þýðingu textans að ræða.</b></p> <p><b>Ábyrgðaraðild er oft rangt tilgreind á viðfangi, því þarf að athuga hvort tónskáld og textahöfundar séu rétt tilgreindir.</b></p> <p>100 1#  a Farina, Dario,  d 1950-  e composer</p> <p>245 10  a Svona eru jólin /  c D. Farina ; A. Cassella ; Þorsteinn Eggertsson</p> <p>508 ##  a Frumsaminn íslenskur texti eftir Þorstein Eggertsson</p> <p>511 0#  a Flytjandi: Björgvin Halldórsson</p> <p>700 1#  a Farina, Dario,  d 1950-  e composer  t Quanto ti amo</p> <p>700 1#  a Cassella, Amerigo Paolo</p> <p>700 4#  a Þorsteinn Eggertsson  d 1942  e lyricist  t Svona eru jólin</p> <p>700 4#  a Björgvin  1 Halldórsson  d 1951  e singer</p>
*710 ?#	<p><b><u>Aukahöfuð – Skipulagsheild</u></b> (Added Entry – Corporate name) (R)</p> <p><a href="#">RDA 19.2 - Creator</a></p> <p><a href="#">RDA 19.3 – Corporate Bodies Associated with a Work</a></p> <p><a href="#">RDA 20.2 - Contributor</a></p> <p><a href="#">RDA 21.3 - Publisher</a></p>

<p>Sviðið er notað til að gera skipulagsheildir aðrar en þá sem getið er um í sviði 110 leitarbærar og til þess að halda saman upplýsingum um íslenska útgefendur.</p> <p>Skipulagsheild getur verið hljómsveit, dúó, tríó, sönghópur, tónlistarhópur, kór o.s.frv. Setjið tegund skipulagsheildar í sviga fyrir aftan nafnið nema hún komi fram í nafninu.</p> <p>Notað í tónlistarskráningu meðal annars þegar tónverk eru tileinkuð eða samin fyrir ákveðna skipulagsheild. Jafnframt fylgir athugasemd í 500 sviði.</p> <p>Óheimilt er að nota þetta svið nema tilefnið komi fram í lýsingu viðfangs.</p> <p><b>Fyrri vísir</b></p> <p><b>1</b> Stjórnarsýslustofnanir  <b>2</b> Skipulagsheildir, aðrar en stjórnarsýslustofnanir</p> <p><b>Síðari vísir – tegund færslu</b></p> <p># Tegund færslu ekki greind (No information provided)  <b>2</b> Innihaldsgreining hluta tónverks (analytical entry) – notað ef þarf að gera grein fyrir skipulagsheildum sem eru ábyrgðaraðilar að afmörkuðum hugverkum innan viðfangsins</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b></p> <p> a Nafn skipulagsheildar (tegund skipulagsheildar) (NR)   e Hlutverk (Relator term) (R)   t Titill á frummáli (NR)</p>
<p><b>Fleiri dæmi er að finna í öðrum sviðum með mismunandi notkun á 710</b></p> <p><b>Dæmi:</b></p> <p><b>Hljóðrit með hljómsveit sem er tónskáld og textahöfundur</b></p> <p>245 00  a Greatest hits /  c Foo Fighters</p> <p>505 0#  a All my life -- Best of you -- Everlong -- The pretender -- My hero -- Learn to fly -- Times like these -- Monkey wrench -- Big me -- Breakout -- Long road to ruin -- This is a call -- Skin and bones -- Wheels -- Word forward -- Everlong (acoustic)</p> <p>508 ##  a Lög og textar eru eftir hljómsveitina í heild eða Dave Grohl meðlim hennar</p> <p>710 2#  a Foo Fighters (hljómsveit)  e performer</p> <p>710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t All my life</p> <p>710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Best of you</p> <p>700 12  a Grohl, Dave,  d 1969-  e composer  e lyricist  t Everlong</p> <p>710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Pretender</p> <p>710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t My hero</p> <p>710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Learn to fly</p> <p>710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Times like these</p>

	<p>710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Monkey wrench  700 12  a Grohl, Dave,  d 1969-  e composer  e lyricist  t Big me  710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Breakout  710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Long road to ruin  700 12  a Grohl, Dave,  d 1969-  e composer  e lyricist  t This is a call  700 12  a Grohl, Dave,  d 1969-  e composer  e lyricist  t Skin and bones  710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Wheel  710 22  a Foo Fighters (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Word forward</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit með kór sem flytjanda (íslenskt efni, greiniskráð)</b>  245 00  a Sönglistin /  c Árnesingakórinn í Reykjavík ; stjórnandi Sigurður Bragason  505 0#  a Sönglistin – Hamraborgin – Í dag skein sól – Manvísa – Álfamey – Systkinin – Við eigum samleið – Lóukvak – Fagra veröld – Fuglinn sefur – Móðurást – Árnesþing – Vorboði – Dögun – On the road – Oklahoma – Maria  700 4#  a Sigurður  1 Bragason  d 1954  e conductor  710 2#  a Árnesingakórinn í Reykjavík  e performer</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Íslenskur útgefandi - 710 sviðið er valið úr lista</b>  264 #1  a [Reykjavík] :  b Record Records  c 2015  264 #4  c ©2015  710 2#  a Record Records (hljómplötuútgáfa)  e publisher</p>
711 2#	<p><b><u>Aukahöfuð – Viðburður</u></b> (Added Entry – Meeting name) (R)</p> <p>Hér skal skrá t.d. kóramót, söngferðalög og aðra tónlistarviðburði. Svið 111 er ekki notað í tónlistarskráningu.</p> <p>Notað í tónlistarskráningu meðal annars þegar tónverk eru tileinkuð eða samin fyrir ákveðinn viðburð. Jafnframt er athugasemd í 500 sviði.</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Heiti viðburðar (NR)   n Númer viðburðar (NR)   d Ártal, hvenær viðburður er haldinn (NR)   c Staður, hvar viðburður er haldinn (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit tengt ákveðnum viðburði, t.d. Glastonbury</b>  245 00  a Q live from Glastonbury :  b 14 classic tracks recorded at the world's greatest music festival  264 #1  a [Útgáfustaðar ekki getið] :  b Q,  c 2007  500 ##  a Hljómdiskurinn fylgdi með tímaritinu Q nr. 252  711 2#  a Glastonbury  d (2007)</p>

<p><b>740 ??</b></p>	<p><b><u>Annar titill - titill hluta verks</u></b> (Added Entry – Uncontrolled Related/Analytical Title) (R)  <a href="#">RDA 25.1 Related Work</a></p> <p>Sviðið er notað til að skrá aukatitla aðra en samræmda titla og titla sem ekki eru greindir í 700  t.</p> <p>Notað t.d. þegar greina þarf óhöfundargreindan titil hluta viðfangs eða þýddan hlutatitil. Jafnframt skal skrá hér ef tónverk á fleiri en eitt þekkt heiti og ástæða þykir að gera titilinn leitarbæran.</p> <p>Þau söfn sem skrá titla skv. Grove skulu skrá þá hér. Þessir titlar eru samræmdir titlar á tónverkum skv. uppsláttarritinu Grove Music.</p> <p><b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> = Enginn greinir  <b>2</b> = A ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <b>3</b> = An ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <b>4</b> = The ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <a href="#">Um greini í ýmsum tungumálum</a></p> <p><b>Síðari vísir</b>  <b>#</b> Óskilgreindur  <b>2</b> Innihaldsgreining – notað ef um er að ræða titil afmarkaðs hugverks innan viðfangs</p> <p><b>Helstu deilisvið</b>  <b> a</b> Titill (NR)  <b> n</b> Númer hluta/bindis (R)  <b> p</b> Hluti verks (R)</p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðrit með nokkrum tónverkum</b>  <b>Frumtitlar/þekktasti titill eru settir í svið 700 en þýddir titlar og titlar skráðir skv. Grove eru í sviði 740</b></p> <p>245 00  a Symphony no. 7 in C, op. 105 ; Rakastava for strings, op. 14 /  c Sibelius. Andante for string orchestra, op. 50 / Prokofiev. Scènes de ballet in A for orchestra, op. 52 / Glazunov ; Grand Symphony Orchestra of Radio and Television ; Gennadi Rozhdestvensky conductor  500 ##  a The lover er þekkt heiti á tónverkinu Rakastava  700 1#  a Rozhdestvensky, Gennadi,  d 1931-  e conductor  710 2#  a Grand Symphony Orchestra of Radio and Television  e performer  700 12  a Sibelius, Jean,  d 1865-1957  e composer  t Symphony no. 7  700 12  a Sibelius, Jean,  d 1865-1957  e composer  t Rakastava</p>

700 12	a Prokofiev, Sergej Sergejevítsj,  d 1891-1953  e composer  t Andante for string orchestra op. 50
700 12	a Glazunov, Aleksandr Konstantinovich,  d 1865-1936  e composer  t Scences de ballet in A for orchestra op. 52
740 02	a Symphony no. 7 in c major op. 105
740 02	a Rakastava for strings op. 14
740 42	a The lover
740 02	a Andante from sting quartet no. 1 op 50
740 02	a Scènes de ballet in A major op. 52.  p Suite
<b>Dæmi:</b>	
<b>Viðfang er einnig þekkt undir öðru nafni sem stendur ekki á viðfangi</b>	
245 00	a Duran Duran /  c all songs, arranged and performed by Duran Duran
500 ##	a Hljómdiskurinn gengur einnig undir nafninu „The wedding album“
505 0#	a Too much information -- Ordinary world -- Love voodoo -- Drowning man -- Shotgun -- Come undone -- Breath after breath -- UMF -- Femme fatale -- None on the above -- Shelter -- To whom it may concern -- Sin of the city
508 ##	a Öll lög, útsetningar og textar eru eftir Duran Duran nema „Breath after breath“ er eftir Duran Duran og Milton Nascimento og „Femme fatale“ er eftir Lou Reed
710 2#	a Duran Duran (hljómsveit)  e performer  e arranger
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Too much information
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Ordinary world
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Love voodoo
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Drowning man
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Shotgun
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Come undone
700 12	a Nascimento, Milton,  d 1942-  e composer  e lyricist  t Breath after breath
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Breath after breath
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t UMF
700 12	a Reed, Lou,  d 1942-2013  e composer  e lyricist  t Femme fatale
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t None on the above
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Shelter
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t To whom it may concern
710 22	a Duran Duran (hljómsveit)  e composer  e lyricist  t Sin of the city
740 4#	a The wedding album
<b>Dæmi:</b>	
<b>Nokkur söfn velja að skrá titla skv. Grove. Þeir eru eins konar samræmdir titlar á sígildum tónverkum og auðvelda að safna saman verkum sem geta verið rituð á mismunandi hátt á viðföngum. Þessa titla á að skrá í svið 740.</b>	
100 1#	a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer
245 14	a The best of Beethoven /  c Beethoven

	<p>505 0#  a Egmont overture -- Für Elise -- Symphony no. 3 "Eroica" (Scherzo) -- Piano sonata no. 8 "Pathetique" (Adagio) -- Violin concerto (Rondo) -- Piano sonata no. 14 "Moonlight" (Adagio sostenuto) -- Symphony no. 6 "Pastorale" (Allegro ma non troppo) -- Piano concerto no. 5 "Emperor" (Rondo: allegro) -- Fidelio (Overture) -- Piano concerto no. 4 (Andante) -- Symphony no. 5 (Allegro con brio)</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Egmont</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Für Elise</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Symphony no. 3</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Piano sonata no. 8</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Violin concerto</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Piano sonata no. 14</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Symphony no. 6</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Piano concerto no. 5</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Piano concerto no. 4</p> <p>700 12  a Beethoven, Ludwig van,  d 1770-1827  e composer  t Symphony no. 5</p> <p>740 02  a Egmont op. 84.  p Overture</p> <p>740 02  a Für Elise in A minor WoO 59</p> <p>740 02  a Symphony no. 3 in E flat major op. 55 "Eroica".  n III,  p scherzo</p> <p>740 02  a Piano sonata no. 8 in C minor op. 13 "Pathétique".  p Adagio cantabile</p> <p>740 02  a Violin concerto in D major op. 61.  n III,  p rondo</p> <p>740 02  a Piano sonata no. 14 in C sharp minor op. 27 no. 2 "Quasi una fantasia" ("Moonlight").  n I,  p adagio sostenuto</p> <p>740 02  a Symphony no. 6 in F major op. 68 "Pastoral".  n I,  p allegro ma non troppo</p> <p>740 02  a Piano concerto no. 5 in E flat major op. 73 "Emperor".  n III,  p rondo</p> <p>740 02  a Piano concerto no. 4 in G major op. 58.  n II,  p andante</p> <p>740 02  a Fidelio.  p Overture op. 72b</p> <p>740 02  a Symphony no. 5 in C minor op. 67.  n I,  p allegro con brio</p>
*830 #?	<p><b>Samræmdur titill ritraðar</b> (Series Added Entry – Uniform Title) (R)</p> <p><a href="#">RDA 2.12.2 - Title Proper of Series</a></p> <p>Notað með sviði 490.</p> <p><b>Fyrri vísir</b> # Óskilgreindur</p> <p><b>Síðari vísir - 0-9 ógild tákn við röðun</b> 0 = Enginn greinir 2 = A</p>

<p><b>3</b> = An <b>4</b> = The <u>Um greini í ýmsum tungumálum</u></p> <p><b>Deilivið:</b> <b> a</b> Titill (NR)</p>
<p><b>Dæmi:</b> <b>Ritröð með sígildri tónlist</b> 490 1#  a Classical russian revelation 830 04  a The classical russian revelation</p>

Skjal þetta var unnið af vinnuhópi á vegum skráningarráðs Gegnis.

Hópin skipuðu: Rósa Björg Jónsdóttir Landsbókasafni, Súsanna S. Flygenring Bókasafni Hafnarfjarðar og Vigdís Þormóðsdóttir Bókasafni Listaháskóla Íslands.