

## Uppsetning grunnskjalsins

Grunnskjali um skráningu nótna er raðað upp samkvæmt MARC 21 skráningarsniðinu. Efst í hverju sviði er sviðsheitið eins og það er sett fram í marksniði – bæði á íslensku og ensku. Fyrir neðan er vísað í samsvarandi RDA reglu. Síðan eru taldir upp vísar og útskýrð þau deilisvið sem tilheyra hverju sviði. Í lokin eru dæmi til nánari skýringar. Greinarmerkjasetning er ekki útskýrð í texta heldur eingöngu sjáanleg í dæmum. Röð atriða er ekki sérstaklega talin upp, en deilisvið eru sett fram í þeirri röð sem á að skrá þau.

Grunnatriði (Core Element) samkvæmt RDA eru þau atriði sem á að skrá í bókfræðifærslu séu þau aðgengileg. Það táknar þó ekki að skrá þurfi atriðið í Gegni.

Skyldusvið (\*) eru þau marksvið sem þurfa að vera í öllum færslum í Gegni ef upplýsingarnar eru til staðar.

RDA skráning á nótum Marksvið – Reglur – Dæmi		
Tákn	Skýring	Notkun
	Lóðstrik (Alt Gr + <)	Notað ef sæti í kóðasviði er ekki kóðað Notað sem afmörkun á deilisviði ( <b> a</b> )
^	Uppfleygur (Alt Gr + ' + bil)	Ekki notað við skráningu Getur birst í stað eyðu, t.d. ef sæti í kóðasviði er autt
#	Myllumerki	Ekki notað við skráningu Tákn fyrir óskilgreindan (auðan) vísi
?	Spurningarmerki	Velja þarf viðeigandi vísi
*	Stjarna	Skyldusvið eru stjörnumerkt
(R)	Heimilt að endurtaka	Birtist í texta um svið og deilisvið í MARC 21 og lesmáli um marksniðið
(NR)	Óheimilt að endurtaka	Birtist í texta um svið og deilisvið í MARC 21 og lesmáli um marksniðið
<b>FMT</b>	<b>Format (NR)</b> <b>MU</b> Auk hefðbundinna nótnabinda fá t.d. kennslubækur á hljóðfæri og sálmabækur, sem eru að meirihluta nótur eða hljómar, format MU. Hljóðrituð tónlist fær líka MU format. Um hana er fjallað sérstaklega.	
<b>*LDR</b>	<b>Stýrisvið (Leader) (NR)</b> <b>^^^^^ncm^^22^^^^^^i^4500</b>	
	<b>05 – Record status</b> <b>n Ný færsla (New)</b>	

	<p><b>06</b> – Type of record c Nótur (Notated music)</p>												
	<p><b>07</b> – Bibliographic level m Mónógrafía (Monograph/item)</p>												
	<p><b>18</b> – Descriptive cataloging form i ISBD punctuation included – <b>Notað í RDA færslum</b></p>												
<b>*007</b>	<p><b>Ytra form</b> (Physical Description) (R) qu</p>												
	<p><b>00</b> – Category of material q Nótur (Notated music)</p>												
	<p><b>01</b> – Specific material designation u Ótiltekið (Unspecified)</p>												
<b>*008</b>	<p><b>Kóðasvið</b> (Fixed-Lenght Data Elements – General Information) (NR)</p> <p>Höfundarréttarár er mjög mikilvægur þáttur í tónlistarskráningu. Skrá skal bæði útgáfuár og höfundarréttarár í bókfræðifærslu og nota kóðann t. Líka í þeim tilfellum þar sem útgáfuár og höfundarréttarár eru sama árið. Höfundarréttarár er merkt með © fyrir framan ártalið.</p> <p><b>06</b> – Tegund ártals (Type of date / publication status)</p> <table border="1"> <tr> <td>s</td> <td> <p><u>Eitt ártal</u> Dæmi: s2015^</p> </td> </tr> <tr> <td>r</td> <td> <p><u>Ártal endurútgáfu.</u> Tvö ártal. <b>Velja frekar t ef höfundarréttarár er á viðfanginu.</b> Ártal endurútgáfu í sæti 7–10 og ártal frumútgáfu í sæti 11–14. Dæmi: r20151986</p> </td> </tr> <tr> <td>m</td> <td> <p><u>Tvö ártöl.</u> Notað ef viðfang hefur komið út á árabili og er skráð í einni færslu – útgáfuár fyrsta og síðasta hluta Dæmi: m20092014</p> </td> </tr> <tr> <td>n</td> <td> <p><u>Útgáfuár óþekkt.</u> Fyrri og síðara sæti ártals þarf að fylla með uuuu Dæmi: nuuuuuuu</p> </td> </tr> <tr> <td>q</td> <td> <p><u>Óvíst útgáfuár.</u> Tvö ártöl. Fyrsta líklegt útgáfuár í sæti 7–10 og síðasta líklegt útgáfuár í sæti 11–14 Dæmi: q19881991</p> </td> </tr> <tr> <td>t</td> <td> <p><u>Útgáfuár og höfundarréttarár.</u> Tvö ártöl. <b>Notað þótt um sama ártal sé að ræða.</b> Útgáfuár í sæti 7-10 og höfundarréttarár í sæti 11-14. Dæmi: t20152014 Dæmi: t20132013</p> </td> </tr> </table> <p><b>7 - 10</b> – Fyrri ártal (eða eina ártal) (Date 1)</p>	s	<p><u>Eitt ártal</u> Dæmi: s2015^</p>	r	<p><u>Ártal endurútgáfu.</u> Tvö ártal. <b>Velja frekar t ef höfundarréttarár er á viðfanginu.</b> Ártal endurútgáfu í sæti 7–10 og ártal frumútgáfu í sæti 11–14. Dæmi: r20151986</p>	m	<p><u>Tvö ártöl.</u> Notað ef viðfang hefur komið út á árabili og er skráð í einni færslu – útgáfuár fyrsta og síðasta hluta Dæmi: m20092014</p>	n	<p><u>Útgáfuár óþekkt.</u> Fyrri og síðara sæti ártals þarf að fylla með uuuu Dæmi: nuuuuuuu</p>	q	<p><u>Óvíst útgáfuár.</u> Tvö ártöl. Fyrsta líklegt útgáfuár í sæti 7–10 og síðasta líklegt útgáfuár í sæti 11–14 Dæmi: q19881991</p>	t	<p><u>Útgáfuár og höfundarréttarár.</u> Tvö ártöl. <b>Notað þótt um sama ártal sé að ræða.</b> Útgáfuár í sæti 7-10 og höfundarréttarár í sæti 11-14. Dæmi: t20152014 Dæmi: t20132013</p>
s	<p><u>Eitt ártal</u> Dæmi: s2015^</p>												
r	<p><u>Ártal endurútgáfu.</u> Tvö ártal. <b>Velja frekar t ef höfundarréttarár er á viðfanginu.</b> Ártal endurútgáfu í sæti 7–10 og ártal frumútgáfu í sæti 11–14. Dæmi: r20151986</p>												
m	<p><u>Tvö ártöl.</u> Notað ef viðfang hefur komið út á árabili og er skráð í einni færslu – útgáfuár fyrsta og síðasta hluta Dæmi: m20092014</p>												
n	<p><u>Útgáfuár óþekkt.</u> Fyrri og síðara sæti ártals þarf að fylla með uuuu Dæmi: nuuuuuuu</p>												
q	<p><u>Óvíst útgáfuár.</u> Tvö ártöl. Fyrsta líklegt útgáfuár í sæti 7–10 og síðasta líklegt útgáfuár í sæti 11–14 Dæmi: q19881991</p>												
t	<p><u>Útgáfuár og höfundarréttarár.</u> Tvö ártöl. <b>Notað þótt um sama ártal sé að ræða.</b> Útgáfuár í sæti 7-10 og höfundarréttarár í sæti 11-14. Dæmi: t20152014 Dæmi: t20132013</p>												

	<p><b>11 - 14</b> – Síðara ártal (Date 2)</p>
	<p><b>15 - 17</b> – Útgáfuland (Place of publication) Felligluggi Sjá <a href="#">kóða í marksniði</a></p>
	<p><b>18 - 19</b> – Kóði tegundar tónverks (Form of composition) Felligluggi Sjá <a href="#">tónlistarform</a></p>
	<p><b>20</b> – Kóði tegundar tónlistar (Format of music) Ekki skylda að nota við frumskráningu, kemur í sóttum færslum. Valfrjálst en mælt með notkun.</p> <p><b>Helstu raddskrár</b>  <b>a</b> Full score (raddskrá fyrir stjórnanda, heildarraddskrá)  <b>b</b> Study score (vasaraddskrá)  <b>i</b> Condensed score (stytt raddskrá)  <b>k</b> Vocal score (raddskrá fyrir söng)  <b>l</b> (lítill bókstafur) Score (raddskrá, notað fyrir einfalda raddskrá)</p>
	<p><b>22</b> – Notendahópur (Target audience) Felligluggi</p>
	<p><b>24 - 29</b> – Fylgiefni (Accompanying matter) Felligluggi Notkun á þessu sviði er valfrjáls</p>
	<p><b>35 - 37</b> - Tungumál (Language) Felligluggi Sjá <a href="#">kóða í marksniði</a></p> <p>Kóða skal <b>zxx</b> þegar engin söngrödd er á nótunum  Kóða skal <b>mul</b> þegar fleiri en eitt tungumál er til staðar og greina nánar í 041  Kóða skal <b>und</b> ef tungumálið er óþekkt</p>
	<p><b>39</b> – Heimild um skráninguna (Cataloging source) <b>c</b> Skráningarsamvinna (Cooperative cataloging program)</p>
<b>*020 ##</b>	<p><b>ISBN númer</b> (International Standard Book Number) (R)  <a href="#">RDA 2.15.1 - Basic Instructions on Recording Identifiers for the Manifestation</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>ISBN númer er staðlað auðkennisnúmer, 10 eða 13 stafa, og er tekið upp án bandstrika. Varast ber að rugla ISBN númeri saman við ISMN, sem byrjar alltaf á „9790“ eða M og er skráð í svið 024 2#</p>

	<p>Ef fleiri en eitt ISBN númer fylgja viðfanginu þarf að tilgreina nánar í deilisviði  q hvaða viðfangi númerið fylgir.</p> <p>Upplýsingar í deilisviði  q eru teknar upp eins og þær koma fyrir á viðfangi. Ef ekkert er tilgreint á viðfangi og skrásetjari þarf að greina á milli innbundinnar bókar og kilju á að nota <i>innbundið</i> og <i>kilja</i>, í stað (ib.) og (ób.)</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a ISBN númer (NR)   q Auðkenni (R) – Notað ef fleiri en eitt ISBN nr. Auðkenni ekki innan sviga   z Ógilt ISBN númer (R)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>ISBN 978-9935-458-18-6 stendur á viðfangi</b>  020 ##  a 9789935458186</p>
*024 2#	<p><b>Staðlað auðkenni (ISMN)</b> (International Standard Music Number) (R)  <a href="#">RDA 2.15.1 - Basic Instructions on Recording Identifiers for the Manifestation</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>ISMN númer frá 1993-2007 eru 9 stafa númer sem byrja á „M“.  ISMN númer eftir 2007 eru 13 stafa númer sem hafa alltaf 4 fyrstu stafina „9790“</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Staðlað númer eða kóði (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>ISMN M 0011 072 66 stendur á viðfangi</b>  024 2#  a M001107266</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>ISMN 9790230948975 stendur á viðfangi</b>  024 2#  a 9790230948975</p>
*028 00	<p><b>Útgáfunúmer</b> (Plate Number) (R)  <a href="#">RDA 2.15.3 - Plate Number for Music</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Ef útgáfunúmer er með skammstöfun, orð eða annað sem einkennir útgefanda á að láta það standa sem hluta af útgáfunúmeri. Útgáfunúmer skal taka upp eins og það stendur á viðfanginu (hástafi/lágstafi, bil, bandstrik).</p> <p>Í Gegni eru ekki notaðir mismunandi vísar með útgáfunúmeri heldur bara 00, kemur í sóttum færslum.</p>

	<p><b>Helstu deilisvið:</b>  <b> a</b> Útgáfunúmer (NR)  <b> b</b> Útgefandi (NR)  <b> q</b> Auðkenni/raddir (NR)</p> <p>Ekki skylda að nota <b> b</b> við frumskráningu (kemur í sóttum færslum). Notað þegar um annan útgefanda er að ræða en þann sem kemur fram í 264.</p> <p>Ekki skylda að nota <b> q</b> við frumskráningu (kemur í sóttum færslum). Notað þegar þarf að greina á milli hljóðfæra og ef um full score nótur er að ræða.</p> <p>Betra að setja fleiri heldur en færri útgáfunúmer í færslu (sbr. MLA Best practice).</p> <p>Hjálpartengill frá <a href="http://IMSLP">IMSLP</a> til að finna útgáfuár/útgáfunúmer nótna.</p> <p><b>Dæmi:</b>  028 00  a ITM 002-058</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Ef hver partur á sitt útgáfunúmer skal aðgreina með  q og heiti raddar eins og hún birtist á viðfanginu</b>  028 00  a ITM 002-058  q full score  028 00  a ITM 002-058a  q selló  028 00  a ITM 002-058b  q fiðla</p>
039 ##	<p><b>Íslensk útgáfuskrá (R)</b></p> <p><b>Deilisvið sem öll söfn nota:</b>  <b> c</b> Kóði fyrir söfnunarskyldu Lbs-Hbs (<b>1</b> – tölustafur)  <b> e</b> Kóði fyrir sérefnisskrá – notað á óútgefið efni  <a href="mailto:gegnir@landsbokasafn.is">gegnir@landsbokasafn.is</a> úthlutar kóðum  <b> f</b> Kóði fyrir sérefnisskrá  <a href="mailto:gegnir@landsbokasafn.is">gegnir@landsbokasafn.is</a> úthlutar kóðum</p> <p><b>Deilisvið eingöngu notuð á Lbs-Hbs vegna Íslenskrar útgáfuskrár:</b>  <b> a</b> Kóði fyrir gerð viðfangs (<b>p</b> = nótur undir 48 bls., <b>m</b> = nótur yfir 49 bls.)  <b> b</b> Tvö síðustu sæti útgáfuárs</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Viðfang fellur undir söfnunarskyldu Lbs-Hbs ( c = 1) – gefið út erlendis ( f = ix)</b>  039 ##  c 1  f ix</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Nótur, 18 bls., sem falla undir Íslenska útgáfuskrá ( a = p) – gefið út á Íslandi árið 2014 ( b = 14) – fellur undir söfnunarskyldu Lbs-Hbs ( c = 1)</b></p>

	<p>039 ##  a p  b 14  c 1</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Nótur, 50 bls., sem falla undir Íslenska útgáfuskrá ( a = m) – gefið út á Íslandi árið 2013 ( b = 13) – fellur undir söfnunarskyldu Lbs-Hbs ( c = 1)</b>  039 ##  a m  b 13  c 1</p>
<b>040 ##</b>	<p><b><u>Uppruni skráningarfærslu – kóði safns</u></b> (Cataloging Source) (NR)</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Kóði safns sem stofnaði færsluna (NR)   e Færsla samkvæmt RDA (R)   d Kóði safns sem leiðrétti / bætti við færslu (R)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>RDA-færsla skráð á Landsbókasafni</b>  040 ##  a LBTHL  e rda</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Listaháskóli Íslands skráði skv. RDA, Landsbókasafn breytti</b>  040 ##  a LIOHH  e rda  d LBTHL</p>
<b>041 ?#</b>	<p><b><u>Tungumálakóðar</u></b> (Language Code) (R)  <a href="#">RDA 6.11 – Language of Expression</a>  <a href="#">RDA 7.12.1 – Language of Content</a></p> <p>Sviðið er notað ef greina þarf fleiri tungumál en í 008 / 35-37  Muna svið 546 ef þörf krefur</p> <p><b><u>041 á ekki að nota:</u></b>  Þegar um eitt tungumál er að ræða og viðfang er án fylgiefnis  Þegar um eitt tungumál er að ræða og fylgiefni er á sama máli og viðfang (engin þýðing)  Þegar nótur eru án söngs og án fylgiefnis</p> <p><b>Vísar:</b>  <b>041 0#</b> - Texti fyrir söngrodd á fleiri en einu tungumáli  <b>041 1#</b> - Texti fyrir söngrodd er þýðing / inniheldur þýðingu</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Kóðar fyrir tungumál söngradda í stafrófsröð (R)   h Kóði fyrir frummál (ekki millimál sem þýtt er úr) (R)   e Kóði fyrir libretto (texti óperu, óperettu) (R)   g Kóði fyrir fylgiefni (bæklingur og annað laust fylgiefni, ath. á einnig við um formála) (R)</p>

	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Raddskrá söngraddar á ensku og ítölsku. Ítalska frummálið</b>  008/35-37 mul  041 1#  a eng  a ita  h ita  546 ##  a Texti fyrir söngrodd á ensku og ítölsku</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Raddskrá söngraddar (libretto) með upprunalegum texta á ensku ásamt þýðingum á frönsku og þýsku. Formáli á ensku og frönsku</b>  008/35-37 eng  041 1#  a eng  h eng  e eng  e fre  e ger  g eng  g fre  546 ##  a Texti fyrir söngrodd á ensku, frönsku og þýsku í libretto</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Raddskrá án söngtexta, með útskýringum sem fylgja á frönsku og ítölsku</b>  008/35-37 zxx  041 0#  g fre  g ita  546 ##  a Skýringar á frönsku og ensku</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Raddskrá söngraddar á ensku, frönsku og þýsku (frummál), texti prentaður á öllum þremur tungumálunum í libretto</b>  008/35-37 mul  041 1#  a eng  a fre  a ger  h ger  e eng  e fre  e ger  546 ##  a Texti fyrir söngrodd á ensku, frönsku og þýsku, sömu mál í libretto</p>
048 ##	<p><b>Hljóðfæri og raddir / hljóðfæraskipan</b> (Number of Musical Instruments or Voice Codes) (R)</p> <p>Á einungis við klassíska tónlist og jass</p> <p><b>Deilivið:</b>   a Kóði samkvæmt <a href="#">lista í Handbók skrásetjara</a></p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk fyrir sílófón, fagott, básúnu og tvo trompeta</b>  048 ##  a pn  a wn  a bn  382 0#  a Sílófónn  n 1  a fagott  n 1  a básúna  n 1  a trompet  n 2  s 5  500 ##  a Fyrir sílófón, fagott, basúnu og tvo trompeta</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk spilað af strengjasveit</b>  <b>Ekki er gerð athugasemd í 500 þegar um heilar sveitir er að ræða</b>  048 ##  a on  382 0#  a Strengjasveit</p>
082 ??	<p><b>Dewey flokkstala</b> (Dewey Decimal Classification Number) (R)</p>

	<p><b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> Flokkað samkvæmt óstyttri útgáfu flokkunarkerfisins  <b>1</b> Flokkað samkvæmt styttri útgáfu flokkunarkerfisins</p> <p><b>Síðari vísir</b>  # Engar upplýsingar gefnar  <b>0</b> Flokkstala gefin í Library of Congress  <b>4</b> Flokkstala ekki gefin í Library of Congress – notað í Gegni</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Flokkstala (R) – Í Gegni er þetta deilisvið ekki endurtekið   2 Útgáfa flokkunarkerfis eða ÍB útg. fyrir Íslenska útgáfuskrá (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Flokkað samkvæmt 23. útg. Dewey</b>  082 04  a 782.5  2 23</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Flokkað fyrir Íslenska útgáfuskrá</b>  082 04  a 787.2  2 ÍB útg.</p>
100 ?#	<p><b><u>Aðalhöfuð – Mannsnafn</u></b> (Main Entry – Personal name) (NR)  <a href="#">RDA 19.2 - Creator</a></p> <p>Tónskáld ber alltaf meginábyrgð á tónverki í nótnaskráningu (höfundarverk nafngreinds einstaklings). Tónskáld skal skrá í svið 100 ef það er eitt eða með öðrum höfundur allra tónverka í nótnabindi. Ef eitt tónverk er höfundarverk margra einstaklinga fer sá sem fyrstur er settur fram á viðfanginu í svið 100, aðrir í svið 700. Ef einstaklingur í sviði 100 sinnir jafnframt öðrum hlutverkum á að geta þeirra í sama sviði (t.d. textahöfundur, útsetjari). Ef þessi skilyrði eru ekki uppfyllt skal skrá á titil.</p> <p>Höfundur kennslubókar fyrir hljóðfæri eða söng ber meginábyrgð á hugverkinu og er því skráður í svið 100. Kennslubók inniheldur oftast umsamin tónverk (adaptation) margra tónskálda. <a href="#">RDA 6.28.1.5 - Adaptations of Musical Works</a></p> <p><b>Að sækja mannanöfn í höfðalista</b>  Nafn einstaklings (nógu margir stafir til að hitta á rétt nafn í flettilistanum) er slegið inn í deilisvið a og nafnmyndin sótt með því að velja Ctrl+F3 eða F3. Hlutverk er sótt með F4.</p> <p><b>Íslensk mannanöfn - Vísar</b>  <b>100 4#</b> - Íslenskt nafn / íslensk listamannsnafn</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b></p>



a	Fyrsti nafnliður (NR)
7	Íslenskt miðnafn (séríslenskt frávik) (NR)
1	Íslenskt kenninafn (föður- / móður- / ættarnafn eða ígildi þess) (séríslenskt frávik) (NR)
d	Fæðingar- og dánarár (NR)
c	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafröfn höfundar sem notar dulnefni (R)
e	Hlutverk (Relator term) (R)
<p><b>Erlend mannanöfn - Vísar</b>  <b>100 0#</b> - Erlent fornafn / erlent listamannsnafrn  <b>100 1#</b> - Erlent ættarnafn</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b></p>	
a	Nafn (NR)
q	Uppleyst skammstöfun nafns (NR)
d	Fæðingar- og dánarár (NR)
c	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafröfn höfundar sem notar dulnefni (R)
e	Hlutverk (Relator term) (R)
<p>Hlutverk  e  <b>composer</b> (tónskáld)  <b>author</b> (höfundur, t.d. kennsluefnis)  Sinni höfundur hugverksins (skapari) fleiri en einu hlutverki við gerð viðfangsins má endurtaka deilisvið  e með þeim hlutverkum.</p>	
<p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk samið við ljóð</b>  100 4#  a Jóhann  7 G.  1 Jóhannsson  d 1955  e composer  245 10  a Best að borða ljóð /  c sönglög Jóhanns G. Jóhannssonar við ljóð Þórarins Eldjárns  700 4#  a Þórarinn  1 Eldjárns  d 1949  e lyricist</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk samið með libretto</b>  100 1#  a Verdi, Giuseppe,  d 1813-1901  e composer  245 10  a Aida /  c Giuseppe Verdi ; libretto by Antonio Ghislanzoni  700 1#  a Ghislanzoni, Antonio,  d 1824-1893  e librettist</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk eftir einstakling</b>  100 4#  a Ingibjörg  1 Þorbergs  d 1927  e composer  e lyricist  245 10  a Á morgun /  c lag og texti Ingibjörg Þorbergs</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk eftir einstakling, ritstýrt af öðrum</b></p>	

	<p>100 1#  a Brahms, Johannes,  d 1833-1897  e composer  245 10  a Complete sonatas for solo instrument and piano /  c Johannes Brahms ; edited by Hans Gál  700 1#  Gál, Hans,  d 1890-1987  e editor</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Kennslubók</b>  100 1#  a Parker, Ben  e author  245 10  a How to play ukulele :  b a complete guide for absolute beginners /  c Ben Parker</p>
<b>110 ?#</b>	<p><b><u>Aðalhöfuð - Skipulagsheild</u></b> (Main Entry – Corporate Name) (NR)  <a href="#">RDA 19.2 - Creator</a></p> <p>Skipulagsheild kemur sjaldan fyrir í nótnaskráningu. Oftast eru tónverk skráð á einstaklinga, ekki heilar hljómsveitir eða aðrar tegundir skipulagsheilda.</p> <p>Skipulagsheild getur verið hljómsveit, dúó, tríó, sönghópur, tónlistarhópur, kór og svo framvegis. Setjið tegund skipulagsheildar í sviga fyrir aftan nema hún komi fram í nafninu.</p> <p><b>Helstu deilisið:</b>   a Nafn skipulagsheildar (tegund skipulagsheildar) (NR)   e Hlutverk (R)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljómsveit skráð fyrir nótnabindi, nótnasetning er hlutverk sem er ekki skilgreint í hlutverkaskrá og er því deilisiði  e sleppt í 700</b>  110 2#  a Nýdönsk (hljómsveit)  e composer  245 10  a 25 nýdönsk lög á nótum /  c Nýdönsk ; nótnasetning Skúli Jónsson og Jón Ólafsson  246 33  a Tuttugu og fimm nýdönsk lög á nótum  700 4#  a Skúli  1 Jónsson  d 1988  700 4#  a Jón  1 Ólafsson  d 1963  c (tónlistarmaður)</p>
<b>*245 ??</b>	<p><b><u>Titill og ábyrgðaraðild</u></b> (Title Statement) (NR)  <a href="#">RDA 2.3 – Title</a>  <a href="#">RDA 2.4 – Statement of Responsibility</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Titill er <a href="#">tekinn upp stafréttur</a> eins og hann er settur fram á <a href="#">heimild lýsingar</a>, að öðru leyti en því að upphafsstöfum og greinarmerkjum má hagræða. Upphafsstaf titils, titilafbrigðis og annarrar málmyndar titils skal rita með stórum staf. Önnur orð skal rita samkvæmt venju í hverju tungumáli. Undirtitill hefst á lágstaf nema venjur tungumálsins segi til um annað. Þó skal taka upp óvenjulega hástafanotkun ef hún er merkingarbær. Sjá <a href="#">viðauka A.4</a></p>

<p>Ábyrgðaraðild er einnig tekin upp stafrétt af heimild lýsingar. Heimilt er að taka upp alla ábyrgðaraðila en aðeins er skylt að taka upp fyrsta ábyrgðaraðila. Ef upptekt á ábyrgðaraðild er stytta með því að taka aðeins upp fyrsta ábyrgðaraðila er það gefið til kynna með orðalaginu [og x að auki].</p> <p>Oft kemur fyrir opus, lykill og verknúmer í titli á klassískum nótum. Allt skal skrá í deilisvið  a nema undirtitill í deilisvið  b. Ekki skal nota deilisvið  m  n  r til að aðgreina opus, lykil og verknúmer. Þetta er mun notendavænna heldur en að tvístra niður titlinum.</p> <p><b>Vísar</b>  <b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> Viðfangið er skráð á titil  <b>1</b> Viðfangið er skráð á höfund</p> <p><b>Síðari vísir</b>  <b>0-9</b> Ógild tákn við röðun  <b>0</b> Enginn greinir  <b>2</b> A ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <b>3</b> An ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <b>4</b> The ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <u><a href="#">Um greini í ýmsum tungumálum</a></u></p> <p><b>Helstu deilisvið:</b></p> <table border="1"> <tr> <td> a Aðaltitill (NR)</td> <td><a href="#">RDA 2.3.2 – Title Proper</a></td> </tr> <tr> <td> b Undirtitill eða önnur málmynd titils (NR)</td> <td><a href="#">RDA 2.3.4 – Other Title Information</a> <a href="#">RDA 2.3.3 – Parallel Title Proper</a></td> </tr> <tr> <td> c Ábyrgðaraðild (NR)</td> <td><a href="#">RDA 2.4.2 – Statement of Responsibility Relating to Title Proper</a></td> </tr> </table> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk eftir einstakling</b>  100 4#  a Hafliði Hallgrímsson  d 1941  e composer  245 14  a The Flight of Icarus op. 12 :  b solo flute /  c Hafliði Hallgrímsson</p> <p><b>Tónverk eftir tvo einstaklinga saman í nótnabindi</b>  245 00  a Three pieces for viola d'amore &amp; viola da gamba or violoncello /  c Karl Michael Esser. Two pieces for violin, viola d'amore &amp; viola da gamba or violoncello / Tomaso Carle ; edited by David J. Rhodes  700 12  a Esser, Karl Michael,  d 1737-ca. 1795  e composer  t Three pieces for viola d'amore &amp; viola da gamba or violoncello  700 12  a Carle, Tomaso  e composer  t Two pieces for violin, viola d'amore &amp; viola da gamba or violoncello</p>		a Aðaltitill (NR)	<a href="#">RDA 2.3.2 – Title Proper</a>	b Undirtitill eða önnur málmynd titils (NR)	<a href="#">RDA 2.3.4 – Other Title Information</a> <a href="#">RDA 2.3.3 – Parallel Title Proper</a>	c Ábyrgðaraðild (NR)	<a href="#">RDA 2.4.2 – Statement of Responsibility Relating to Title Proper</a>
a Aðaltitill (NR)	<a href="#">RDA 2.3.2 – Title Proper</a>						
b Undirtitill eða önnur málmynd titils (NR)	<a href="#">RDA 2.3.4 – Other Title Information</a> <a href="#">RDA 2.3.3 – Parallel Title Proper</a>						
c Ábyrgðaraðild (NR)	<a href="#">RDA 2.4.2 – Statement of Responsibility Relating to Title Proper</a>						

	700 1#  a Rhodes, David J.  e editor
<b>246 ??</b>	<p><b>Annar titill</b> (Variant Form of Title) (R)  <a href="#">RDA 2.3.3 – Parallel Title Proper</a>  <a href="#">RDA 2.3.6 – Variant Title</a></p> <p>Sviðið er notað ef gera þarf grein fyrir titlum sem eiga við um viðfangið í heild og eru ekki samræmdir titlar. Þannig verða þessir titlar leitarbærir. Þetta á við káputitil, aðra málmynd titils, mismunandi rithátt (t.d. tölustafi, tákn eða skammstöfun), leiðréttan titil (leiðrétt stafsetningarvilla) eða undirtitil.</p> <p><b>Vísar:</b>  <b>246 1#</b> Athugasemd sett í deilisvið  i (sótt með F4)  <b>246 33</b> Ekki þörf á athugasemd</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   i Athugasemd   a Titill   b Undirtitill</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Önnur málmynd og annar titill á kápu</b>  100 1#  a Bach, Johann Sebastian,  d 1685-1750  e composer  245 10  a 20 leichte Stücke aus dem Notenbuche der Anna Magdalena Bach /  c komponiert von Joh. Seb. Bach  246 1#  i Titill á kápu:  a Notenbuch der Anna Magdalena Bach  246 33  a Zwanzig leiche Stücke aus dem Notenbuche der Anna Magdalena Bach</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Þrjár málmyndir sama titils</b>  100 4#  a Elías  1 Davíðsson  d 1941  e composer  245 10  a Kurze Bratschenduette =  b Short viola duets = Courts duos pour altos : Unterstufe-elementary/medium /  c Elias Davidsson  246 33  a Short viola duets  246 33  a Courts duos pour altos</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Titill inniheldur tölustafi eða tákn</b>  100 1#  a Berio, Luciano,  d 1925-2003  e composer  245 10  a Sequenza VIII :  b per violino solo /  c Luciano Berio  246 33  a Sequenza 8 :  b per violino solo  246 33  a Sequenza otto :  b per violino solo</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Leiðréttur titill</b>  100 1#  a Reinecke, Carl,  d 1824-1910  e composer</p>

	<p>245 10  a Sextet für Flöte, Oboe, Clarinette, 2 Hörner u. Fagott, op. 271 /  c von Carl Reinecke</p> <p>246 33  a Sextett für Flöte, Oboe, Clarinette, 2 Hörner u. Fagott, op. 271</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Annað heiti á tónverki, sem ekki kemur fram á viðfangi (þekkt heiti)</b>  100 1#  a Mozart, Wolfgang Amadeus,  d 1756-1791  e composer  245 14  a Die Hochzeit des Figaro :  b Opera buffa in 4 Akten /  c von W.A. Mozart ; revidiert con Gustav F. Kogel  246 33  a Nozze di Figaro  700 1#  a Kogel, Gustav F.  d editor</p>
*250 ##	<p><b>Útgáfa</b> (Edition) (R)  <a href="#">RDA 2.5.2 – Edition Statement</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Útgáfugreining er tekin upp <a href="#">stafrétt</a> af <a href="#">heimild lýsingar</a></p> <p>Ef útgáfugreining er ekki sett fram á viðfanginu en vitað er að um breytta útgáfu er að ræða á að greina útgáfuna innan hornklofa. Sjá nánar <a href="#">RDA 2.5.1.4 - Recording Edition Statements</a></p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Greining útgáfu (NR) <a href="#">RDA 2.5.2.2 - Sources of Information</a>   b Ábyrgðaraðild að útgáfu (NR)</p> <p><b>Tegund raddskrár (Musical presentation statement)</b>  <a href="#">RDA 7.20 - Format of notated music</a></p> <p>Tegund raddskrár var áður skráð í 500 í Gegni (svið 254 erlendis) en nú skal skrá þennan lið í 250. Tegund raddskrár skal skrá í endurtekið 250 svið ef útgáfugreining er fyrir í sviðinu. Ef tegund raddskrár kemur ekki fram á viðfangi skal setja þessar upplýsingar innan hornklofa. Nota skal heitin á ensku enda eru þau mun meira lýsandi en íslenska í þessu sviði. Útskýringar í sviga koma frá tónlistarhópi til að hjálpa til við að greina um hvers konar raddskrá er að ræða.</p> <p><b>Algengustu tegundir nótna eru:</b>  Full score (raddskrá fyrir stjórnanda, heildarraddskrá)  Full score and set of parts (heildarraddskrá og allar raddir)  Study score (vasaraddskrá) – hét áður Miniature score  Vocal score (raddskrá fyrir söng)  Partitur (partitúr, raddskrá)  Condensed score (stytt raddskrá)</p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Orðið útgáfa skrifað fullum stöfum</b>  250 ##  a 4. útgáfa</p>

	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Orðið second edition stendur á viðfanginu og raddskráin er study score</b>  250 ##   a Second edition  250 ##   a Study score</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Raddskrá sem inniheldur öll hljóðfæri (raddskrá fyrir stjórnanda, heildarraddskrá)</b>  250 ##   a Full score</p>
<b>260 ##</b>	Ekki notað í RDA skráningu – sjá <b>264</b>
<b>*264 #?</b>	<p><b>Útgefandi, dreifing, framleiðsla, höfundarréttarár</b> (Production, Publication, Distribution, Manufacture, and Copyright Notice) (R)</p> <p>Greina á fyrsta stað og fyrsta útgefanda. Ekki er þörf á að greina seinni/síðari útgáfustaði/útgefendur.</p> <p>Sé ekkert útgáfuár gefið upp á viðfanginu er æskilegt að skrá líklegt útgáfuár.</p> <p>Í tónlistarskráningu er mikilvægt að greina höfundarréttarár.</p> <p>Til að halda saman upplýsingum um útgefendur á íslenskri tónlist, bæði nótum og hljóðritum, eru þeir skráðir í svið 710. Ekki þarf að búa til sérstakt 710 svið fyrir útgefendur á erlendri tónlist.</p> <p><b>Vísar:</b></p> <p><b>264 #0</b> – Óútgefið efni (Production)  <a href="#">RDA 2.7 - Production Statement</a>  Grunnatriði (Core Element) fyrir óútgefið efni.  Dæmi um óútgefið efni eru handrit og nemendaverkefni</p> <p><b>264 #1</b> – Útgefandi (Publication)  <a href="#">RDA 2.8 - Publication Statement</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p><b>264 #2</b> – Dreifing (Distribution)  <a href="#">RDA 2.9 - Distribution Statement</a>  Notað ef vantar útgefanda, annars val. Kemur mjög sjaldan fram í nótnaskráningu</p> <p><b>264 #3</b> – Framleiðsla (Manufacture)  <a href="#">RDA 2.10 - Manufacture Statement</a>  Notað ef vantar útgefanda eða dreifingu, annars val</p> <p><b>264 #4</b> – Höfundarréttarár (copyright date)</p>

	<p><a href="#">RDA 2.11 - Copyright Date</a></p> <p>Höfundarréttarár er mjög mikilvægur þáttur í tónlistarskráningu. Alltaf skal skrá höfundarréttarár sé það til staðar. Greining ártals höfundarréttar krefst ekki fyrirsagnar, nota skal táknið ©</p> <p>Hjálpartengill frá <a href="#">IMSLP</a> til að finna útgáfuár/útgáfunúmer nótna.</p> <p><b>Alltaf skal sækja texta með F4</b>  <b>Orðalag í stað [S.l.] [s.n.] [s.a.]</b></p> <p><b>264 #1</b>   a [Útgáfustaðar ekki getið] :    b [útgefanda ekki getið],    c [útgáfuárs ekki getið]</p> <p><b>264 #2</b>   a [Dreifingarstaðar ekki getið] :    b [dreifingaraðila ekki getið],    c [dreifingarárs ekki getið]</p> <p><b>264 #3</b>   a [Framleiðslustaðar ekki getið] :    b [framleiðanda ekki getið],    c [framleiðsluárs ekki getið]</p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Óútgefið efni</b></p> <p>100 4#   a Hallgrímur   1 Helgason   d 1914-1994   e composer  245 10   a Söngvasteinn /   c Hallgrímur Helgason  264 #0   c 1989  500 ##   a Handrit</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Útgefandi</b></p> <p>100 4#   a Mist   1 Þorkeldsdóttir   d 1960   e composer  245 10   a Haustlauf /   c Mist Þorkeldsdóttir  264 #1   a Reykjavík :   b Íslensk tónverkamiðstöð,   c 1994  710 2#   a Íslensk tónverkamiðstöð   e publisher</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Útgáfuár þekkt en stendur ekki á viðfangi, höfundarréttarár jafnframt sett í</b>  <b>264 #4</b></p> <p>100 1#   a Popper, David,   d 1843-1913   e composer  245 10   a Streichquartett in C moll, op. 74 /   c von David Popper ; edited by Bernh. Schmidt  264 #1   a Leipzig :   b Freidrich Hofmeister,   c [1905]  264 #4   c ©1905  700 1#   a Schmidt, Bernhard,   d 1870-   e editor</p> <p><b>Dæmi:</b></p>

	<p><b>Höfundarréttur</b>  <b>Útgáfuár ágiskun en höfundarréttarár er öruggt</b>  100 1#  a Bainbridge, Simon,  d 1952-  e composer  245 10  a Ad ora incerta :  b four orchestral songs from Primo Levi /  c Simon Bainbridge  250 ##  a Study score  264 #1  a London :  b Novello,  c [1997?]  264 #4  c ©1994</p>								
*300 ##	<p><b>Lýsing</b> (Physical Description) (R)  Grunnatriði (Core Element)  Sviðið er endurtekið fyrir mismunandi efnisform</p> <p>Skammstafanir einskorðaðar við tíma, mælieiningar o.fl. hefðbundnar skammstafanir (klst., mín., sm). Þannig verður t.d. hefðbundna skammstöfunin bls. notuð fyrir blaðsíður.</p> <p>Allir hlutar tónverks eru taldir upp í <b> a</b>. Sett er + á milli raddskráar og radda. Í deilivíð <b> b</b> á alltaf að setja nótur (má ekki gleymast), einnig myndefni ef við á. Raðast eftir vægi, ekki stafrófsröð eins og áður. Í deilivíði <b> e</b> er skráð fylgiefni og settur plús í síðasta deilivíð á undan.</p> <p><b>Helstu deilivíð:</b></p> <table border="1" data-bbox="336 1093 1375 1413"> <tr> <td data-bbox="336 1093 679 1173"><b> a</b> Umfang (lengd) (R)</td> <td data-bbox="679 1093 1375 1173"><a href="#">RDA 3.4 – Extent</a></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1173 679 1254"><b> b</b> Myndefni (NR)</td> <td data-bbox="679 1173 1375 1254"><a href="#">RDA 7.15 - Illustrative Content</a></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1254 679 1335"><b> c</b> Stærð (R)</td> <td data-bbox="679 1254 1375 1335"><a href="#">RDA 3.5 - Dimensions</a></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1335 679 1413"><b> e</b> Fylgiefni (NR)</td> <td data-bbox="679 1335 1375 1413"><a href="#">RDA 27.1 - Related Manifestation</a></td> </tr> </table> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Nótnabindi</b>  300 ##  a 24 bls. :  b nótur ;  c 25 sm</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Nótnabindi auk þriggja radda</b>  300 ##  a 15 bls. + 3 raddir (2, 2, 1 bls.) :  b nótur ;  c 30 sm</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Einblöðungur</b>  300 ##  a 1 blað :  b nótur ;  c 30 sm</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Kennslubók með hljómdiski</b>  300 ##  a 35 bls. :  b nótur, teikningar ;  c 30 sm +  e 1 hljómdiskur  525 ##  a 1 hljómdiskur með undirspili</p>	<b> a</b> Umfang (lengd) (R)	<a href="#">RDA 3.4 – Extent</a>	<b> b</b> Myndefni (NR)	<a href="#">RDA 7.15 - Illustrative Content</a>	<b> c</b> Stærð (R)	<a href="#">RDA 3.5 - Dimensions</a>	<b> e</b> Fylgiefni (NR)	<a href="#">RDA 27.1 - Related Manifestation</a>
<b> a</b> Umfang (lengd) (R)	<a href="#">RDA 3.4 – Extent</a>								
<b> b</b> Myndefni (NR)	<a href="#">RDA 7.15 - Illustrative Content</a>								
<b> c</b> Stærð (R)	<a href="#">RDA 3.5 - Dimensions</a>								
<b> e</b> Fylgiefni (NR)	<a href="#">RDA 27.1 - Related Manifestation</a>								



<b>*336 ##</b>	<p><b>Form innihalds</b> (Content Type) (R)  <a href="#">RDA 6.9 - Content Type</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>  <b> a</b> Form innihalds – heiti (term) úr listanum <a href="#">Form innihalds</a> eða <a href="#">RDA Content Types</a>  <b> b</b> Form innihalds – kóði úr sama lista  <b> 2</b> rdacontent – RDA kóði úr <a href="#">Source Codes</a> ef heiti í <b> a</b> er fengið úr RDA Content Types listanum</p> <p>Nota skal bæði heiti í <b> a</b> og kóða í <b> b</b>  Ekki er heimilt að nota <b> 2</b> ef íslenskt heiti er í <b> a</b></p> <p>Innihald sviðsins er sótt í höfðalista (F3)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Nótnabindi, einblöðungur</b>  336 ##  a nótur  b ntm</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Kennslubók með hljómdiski</b>  336 ##  a nótur  b ntm  336 ##  a tónlistarflutningur  b prm</p>
<b>*337 ##</b>	<p><b>Miðlun</b> (Media Type) (R)  <a href="#">RDA 3.2 - Media Type</a></p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>  <b> a</b> Tegund miðlunar – heiti (term) úr listanum <a href="#">Miðlun innihalds</a> eða <a href="#">RDA Media Types</a>  <b> b</b> Tegund miðlunar – kóði úr sama lista  <b> 2</b> rdamedia – RDA kóði úr <a href="#">Source Codes</a> ef heiti í <b> a</b> er fengið úr RDA Media Types listanum</p> <p>Nota skal bæði heiti í <b> a</b> og kóða í <b> b</b>  Ekki er heimilt að nota <b> 2</b> ef íslenskt heiti er í <b> a</b></p> <p>Innihald sviðsins er sótt í höfðalista (F3)</p> <p><b>Dæmi:</b>  337 ##  a milliliðalaust  b n</p> <p><b>Dæmi:</b></p>

	<p><b>Kennslubók með hljómdiski</b> 337 ##  a milliliðalaust  b n 337 ##  a hljóð  b s</p>
<b>*338 ##</b>	<p><b>Ytri gerð</b> (Carrier Type) (R) <a href="#">RDA 3.3 - Carrier Type</a> Grunnatriði (Core Element)</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>  a Ytri gerð - heiti (term) úr listanum <a href="#">Ytri gerð</a> eða <a href="#">RDA Carrier Types</a>  b Ytri gerð – kóði sóttur í sama lista  2 rdacarrier – RDA kóði úr <a href="#">Source Codes</a> ef heiti í  a er fengið úr RDA Carrier Types listanum</p> <p>Nota skal bæði heiti í  a og kóða í  b Ekki er heimilt að nota  2 ef íslenskt heiti er í  a</p> <p>Innihald sviðsins er sótt í höfðalista (F3)</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Nótnabindi</b> 338 ##  a bindi  b nc</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Einblöðungur</b> 338 ##  a blað  b nb</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Kennslubók með hljómdiski</b> 338 ##  a bindi  b nc 338 ##  a hljómdiskur  b sd</p>
<b>382 ?#</b>	<p><b>Hljóðfæri / raddir</b> (Medium of Performance) (R) <a href="#">RDA 6.15 - Medium of Performance</a> Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Hér skal skrá upplýsingar um flytjendur, þ.e.a.s. hvaða hljóðfæri og raddir koma fram í tónverkinu og fjölda þeirra. Hvert tónverk skal eiga sitt 382 svið. Það má endurtaka sviðið ef um mörg tónverk er að ræða í sama viðfangi. Muna þarf að kóða í sviði 048 en þar er kóðun einföld. 382 sviðið á alls ekki að nota fyrir mismunandi útsetningar.</p> <p><b>Grunnreglur við skráningu í sviði 382</b> Skrá skal heiti og fjölda hljóðfæra á íslensku. Stuðst við efnisorðalykil.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrá skal heiti raddar og nota orðin soprano, alto, tenor, bass. Jafnframt skal nota staðlaðar skammstafanir ef verkið er ekki fyrir eina rödd, t.d.  v SATB</li> <li>• Ekki skal tilgreina fjölda hljóðfæra / radda ef það er óþekkt</li> <li>• Ekki skal skrá fjölda hljóðfæra í sinfóníuhljómsveit, strengjasveit eða öðrum sveitum</li> <li>• Skráið einleik / einsöngsrödd í  b. Notið  b aðeins þegar undirleikur fylgir. Einstaka rödd eða hljóðfæri skal skrá í  a</li> <li>• Skráið heildarfjölda hljóðfæra og radda í  s</li> <li>• Ef ekki er hægt að skrá fullnægjandi skráningu á hljóðfærum / röddum skal nota fyrri vísi 1</li> </ul> <p><b>Vísar:</b>  <b>382 0#</b> - Hljóðfæri / raddir (medium of performance)  <b>382 1#</b> - Hljóðfæri / raddir, ófullnægjandi skráning (partial medium of performance)</p> <p><b>Helstu deilisið:</b>   a Hljóðfæri / raddir (medium of performance)   b Einleikur / einsöngur (soloist) aðeins með undirleik í sviði  a   n Fjöldi flytjenda (number of performers)   s Samanlagður fjöldi flytjenda (total number of performers)   v Athugasemdir sem ekki koma fram annars staðar (note for information)</p> <p>Ýtarlegri upplýsingar er að finna hjá <a href="http://yale.library">Yale University Library</a></p>
	<p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk fyrir klarínettu, tvö horn, fiðlu, víólu og selló</b>  048 ##  a wn  a bn  a sn  382 0#  a klarínetta  n 1  a horn  n 2  a fiðla  n 1  a víóla  n 1  a selló  n 1   s 6  500 ##  a Fyrir klarínettu, tvö horn, fiðlu, víólu og selló</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Einleiksverk fyrir saxófón með strengjasveit</b>  048 ##  a wn  a on  382 0#  a strengjasveit  b saxófónn  n 1  500 ##  a Fyrir saxófón</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Kórsöngur án hljóðfæraleiks</b>  048 ##  a vn  382 0#  a blandaðar raddir  v SATB  500 ##  a Raddskrá fyrir blandaðan kór</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Einsöngur (sópran) með undirleik á píanó og tvær flautu</b></p>

	<p>048 ##  a vn  a kn  a wn  382 0#  a píanó  n 1  a flauta  n 2  b soprano  n 1  s 4  500 ##  a Fyrir sópran, píanó og tvær flautur</p>
<b>*490 ?#</b>	<p><b>Ritraðir</b> (Series Statement) (R)  <a href="#">RDA 2.12.2 - Title Proper of Series</a>  Grunnatriði (Core Element)</p> <p>Ritraðir koma ekki oft fyrir í nótnaskráningu en ef þær eru til staðar skal alltaf skrá þær. Passið að rugla ekki saman við útgáfunúmer sem oft lítur úr eins og ritröð.</p> <p>Titill ritraðar er tekinn upp stafrétt af <a href="#">heimild lýsingar</a>.  Númer ritraðar er tekið upp eins og það kemur fyrir á heimild lýsingar en skal ritað með serkneskum tölustöfum.</p> <p><b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> Ritröð ekki leitarbær (ekkert 8XX svið)  <b>1</b> Ritröð leitarbær skv. aukafærslu í sviði 8XX</p> <p><b>Síðari vísir</b>  # Óskilgreindur</p> <p><b>Helstu deilisvið</b>   a Titill - eins og stendur á viðfangi (NR)   v Númer - eins og stendur á viðfangi (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Ritröð með númeruðum bindum</b>  <b>490 1#</b>  a Music in the twentieth century ;  v 27  <b>830 #0</b>  a Music in the twentieth century</p>
<b>500 ##</b>	<p><b>Almennar athugasemdir</b> (General Note) (R)  <a href="#">RDA 2.17 - Note on Manifestation</a></p> <p>Hér eru skráðar almennar athugasemdir sem eiga við nótur. Margar hverjar eru eins og í bókaskráningu, t.d. káputitill, prentanir, formáli, fjölrít o.fl.</p> <p>Samræmt orðalag auðveldar við leit í athugasemdum. Þessi listi er ekki tæmandi en hefur að geyma algengustu athugasemdir um nótur. Best er að endurtaka á sviðið fyrir mismunandi athugasemdir.</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Hljóðfæri eða raddir</b> <a href="#">RDA 7.21 - Medium of Performance of Musical Content</a>  Fyrir [hljóðfæri]  500 ##  a Fyrir píanó og tvær flautur  Fyrir [raddir] og [hljóðfæri]</p>

<p>500 ##  a Fyrir sópran og tvær fiðlur Raddskrár fyrir kóra / söngvara 500 ##  a Fyrir kvennakór</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Lengd tónverks (ef fram kemur á viðfangi)</b> <a href="#">RDA 7.22 - Duration</a> Lengd: ... mín. 500 ##  a Lengd: 3 mín.</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Tegund tónverks:</b> Ópera í [fjöldi í bókstöfum] þáttum 500 ##  a Ópera í tveimur þáttum <u>Ekki nota:</u> Ópera í 2 þáttum, ópera í 2 hlutum, ópera í tveimur hlutum</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Tónverkið er tileinkað [nafn einstaklings] eða [nafn atburðar/tónleika]</b> <a href="#">RDA 19.3.1 - Other Person, Family, or Corporated Body associated with a Work</a> Tileinkað [nafn einstaklings] eða [nafn atburðs/tónleika]: 500 ##  a Tileinkað Þorgerði Ingólfssdóttur 700 4#  a Þorgerður  1 Ingólfssdóttir  d 1943  e honoree <u>Ekki nota:</u> In memoriam [nafn einstaklings], tileinkun:</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Tónverkið er samið fyrir [nafn einstaklings] eða [nafn atburðs/tónleika]</b> <a href="#">RDA 19.3.1 - Other Person, Family, or Corporated Body associated with a Work</a> Samið fyrir [nafn einstaklings] eða [nafn atburðs/tónleika]: 500 ##  a Samið fyrir Þóri Jóhannsson 700 4#  a Þórir  1 Jóhannsson  d 1965  e dedicatee <u>Ekki nota:</u> Fyrir [nafn], skrifað fyrir [nafn], gert fyrir [nafn]</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Handrit/handskrifaðar nótur</b> Handrit, handskrifað af höfundi Muna að skrá sem útgefið efni í 264 #0 500 ##  a Handrit 500 ##  a Handskrifað af höfundi <u>Ekki nota:</u> Fjölritað handrit, prentað sem handrit, handskrifað handrit</p> <p><b>Dæmi um aðrar athugasemdir:</b> Gefið út í tilefni af [nafn á atburði] 500 ##  a Gefið út í tilefni af 100 ára afmæli Hafnarfjarðarbæjar 710 1#  a Hafnarfjarðarbær  e dedicatee</p> <p>Gefið út til styrktar [nafn] 500 ##  a Gefið út til styrktar Rauða krossinum 710 2#  a Rauði krossinn</p>
---

	<p>Gefið út með styrk frá/úr [<i>nafn styrktaraðila</i>]. Ekki er þörf að setja aukaaðild á þann sem styrkti útgáfuna.  500 ##  a Gefið út með styrk úr nótnasjóði STEFs  <u>Ekki nota:</u> [<i>nafn</i>] styrkti þessa útgáfu</p> <p>Gefið út í [fjöldi] tölusetnum eintökum  500 ##  a Gefið út í 500 tölusetnum eintökum</p> <p>Söngmót/kóramót/lúðrasveitamót  500 ##  a Söngmót haldið á vegum Karlakórs Reykjavíkur  710 2#  a Karlakór Reykjavíkur</p>
<b>504 ##</b>	<p><b><u>Bókfræðilegar skrár</u></b> (Bibliography, etc Note) (R)  <a href="#">RDA 7.16 - Supplementary Content</a></p> <p>Hér eru færðar athugasemdir um skrár og lykla sem auðvelda aðgang að efni viðfangs, svo sem nafnaskrár, atriðisorðaskrár en ekki heimildaskrár, tilvitnanalistar og skrár um svipað efni. Einnig er settur kóði í 008 svið, sæti 31= 1 (inniheldur skrár).</p> <p><b>Deilisvið:</b>   a Athugasemd (NR)</p>
	<p><b>Dæmi:</b>  504 ##  a Nafnaskrá: bls. 24-25</p>
<b>505 ##</b>	<p><b><u>Efnistal</u></b> (Formatted Contents Note) (R)  <a href="#">RDA 25.1 - Related Work</a></p> <p>Meginviðmið er að skrá efni annaðhvort í svið 505 (og gera höfunda og titla leitarbæra í sviði 700) eða greiniskrá. Athugasemd um innihald nótna skal vera matsatriði skrásetjara hverju sinni. Æskilegt er að íslenskt efni sé greiniskráð.</p> <p>Í 505 má t.d. telja upp lög. Aukafærslur á titla eru gerðar í sviði 700 ef verk eru höfundargreind en sviði 740 fyrir óhöfundargreind verk.</p> <p><b>Fyrri vísir</b>  0 Fyrirsögnin Innihald birtist á Leitir.is  2 Fyrirsögnin Meðal efnis birtist á Leitir.is</p> <p><b>Síðari vísir</b>  # Óskilgreindur</p>

	<p><b>Deilisið:</b>  a Athugasemd (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b> 100 4#  a Þorkell  1 Sigurbjörnsson  d 1938-2013  e composer 245 10  a Þrjú lög :  b úr „Vinarhúsi“ eftir Jón úr Vör fyrir mezzósópran og gítar /  c Þorkell Sigurbjörnsson 505 0#  a Hvað gaf ég þér? -- Tvö hús -- Hið ósnerta hljóðfæri 700 42  a Þorkell  1 Sigurbjörnsson  d 1938-2013  t Hvað gaf ég þér? 700 42  a Þorkell  1 Sigurbjörnsson  d 1938-2013  t Tvö hús 700 42  a Þorkell  1 Sigurbjörnsson  d 1938-2013  t Hið ósnerta hljóðfæri</p>
508 ##	<p><b>Ábyrgðaraðild</b> (Creation/Production Credits Note) (R) <a href="#">RDA 2.17.3 - Note on Statement of Responsibility</a></p> <p>Hér má greina ábyrgðaraðild ef greina á fleiri ábyrgðaraðila en þá sem taldir eru upp í 245. Þá má gera leitarbæra með því að skrá þá í 700.</p> <p><b>Deilisið:</b>  a Athugasemd (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b> 100 4#  a Baldur  1 Geirmundsson  d 1937  e composer  e lyricist  e arranger 245 10  a 21 danslög /  c Baldur Geirmundsson ; höfundar texta Baldur Geirmundsson, Pétur Bjarnason, Ólína Þorvarðardóttir, Margrét Geirsdóttir, Jóhanna G. Erlingsson 246 33  a Tuttugu og eitt danslag 508 ##  a Útsetningar og tölvusetning: Baldur Geirmundsson 700 4#  a Jóhanna  7 G.  1 Erlingsson  d 1932  e lyricist 700 4#  a Pétur  1 Bjarnason  d 1941  e lyricist 700 4#  a Margrét  1 Geirsdóttir  d 1960  e lyricist 700 4#  a Ólína  1 Þorvarðardóttir  d 1958  e lyricist</p>
525 ##	<p><b>Fylgigögn</b> (Supplement Note) (R) <a href="#">RDA 25.1 - Related Work</a></p> <p>Kemur ekki oft fyrir í nótnaskráningu. Einkum notað þegar gerð er grein fyrir fylgigögnum sem ekki bera sérstakan titil. Ef hljómdiskur fylgir t.d. með kennslubók á hljóðfæri skal hans getið hér og jafnframt í 300 deilisið  e</p> <p><b>Deilisið:</b>  a Athugasemd (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b> Kennslubók með hljómdiski</p>

	<p>100 4#  a Sigurlína  1 Jónsdóttir  d 1952  e author  245 10  a Fiðlufimi :  b 30 skemmtileg lög fyrir unga fiðluleikarar /  c Sigurlína Jónsdóttir, Michael Jón Clarke  300  a 30 bls. :  b nótur  c 30 sm +  e 1 hljómdiskur  525 ##  a 1 hljómdiskur með undirleik  700 4#  a Michael  7 Jón  1 Clarke  d 1949  e author</p>
<b>534 ##</b>	<p><b>Frumgerð</b> (Original Version Note) (R)  <a href="#">RDA 27.1 - Related Manifestation</a></p> <p>Sviðið er notað til að gera grein fyrir upprunalegum texta eða samhljóða þýðingu. Ekki notað um frumútgáfu verks á öðru tungumáli.</p> <p>Gæta þarf samræmis við svið 008.</p> <p>Ef þrjú ártöl koma fram á viðfangi er best að skrá í 008 / 06 t höfundarréttarar og nýjustu útgáfu. Ekki má gleyma að láta 1. útgáfu koma fram í 534.</p> <p><b>Helstu deilivið:</b>   p Skýring   c Útgáfuupplýsingar frumgerðar   t Titill frumgerðar</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Höfundarréttarar kennslubókar kemur ekki fram, 1. útgáfa kom út 1990</b>  008 06 r20141990  100 4#  a Björgvin  7 G.  1 Valdimarsson  d 1956  e author  245 10  a Píanó-leikur 2 /  c Björgvin G. Valdimarsson ; myndir Sigríður M. Njálisdóttir  250 ##  a 3. útgáfa  534 ##  p 1. útgáfa:  c 1990  700 4#  a Sigríður  7 Magnea  1 Njálisdóttir  d 1955  e illustrator</p>
<b>546 ##</b>	<p><b>Tungumál</b> (Language Note) (R)  <a href="#">RDA 7.12 - Language of the Content</a></p> <p>Gæta þarf samræmis við svið 008 sæti 35-37 og svið 041 (tungumál texta) Munið að greina hvort athugasemd á við tungumál sönggraddar, tungumál libretto eða fylgiefni.</p> <p><b>Deilivið:</b>   a Athugasemd (NR)</p> <p><b>Fleiri dæmi er að finna í sviði 041 um mismunandi notkun á 546</b></p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Raddskrá sönggraddar á þýsku, texti á ensku og þýsku í libretto</b></p>



	<p>008/35-37 ger  041 1#  a ger  e eng  e ger  546 ##  a Texti fyrir söngrodd á ensku og þýsku í libretto</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Skýringar á ensku, frönsku og þýsku í fylgiefni</b>  008/35-37 zxx  041 0#  g eng  g fre  g ger  546 ##  a Skýringar á ensku, frönsku og þýsku í bæklingi</p>
<p><b>650 #4</b></p>	<p><b><u>Eiginleg efnisorð</u></b> (Subject Added Entry – Topical Term) (R)</p> <p>Muna eftir að nota alltaf efnisorðið Nótur (tónlist). Jafnframt skal nota efnisorðið Hljómar (tónlist) þegar við á.</p> <p>Nota skal önnur efnisorð eftir því sem við á, t.d. Raddskrár (t.d. full score), hljóðfæri, raddir, efnistegund (Óperur, Sönglög o.s.frv.), tegund tónlistar (Popptónlist).</p> <p>Frekar skal nota fleiri en færri efnisorð, en gæta þess jafnframt að efnisorðin séu lýsandi fyrir viðfangið.</p> <p>Í nótnaskráningu eiga verk eftir íslensk tónskáld að fá efnisorðið Íslensk tónlist.</p> <p>Ósamþykkt íslensk efnisorð eru skráð í 693 ##</p> <p><b>Fyrri vísir</b>  # Óskilgreindur</p> <p><b>Síðari vísir</b>  <b>0</b> Library of Congress Subject Headings  <b>4</b> Íslensk samþykkt efnisorð eins og þau birtast í Gegni (með AUT-hala) og Lykilskrá</p> <p><b>Deilisvið:</b>   a Efnisorð (NR)</p>
	<p><b>Dæmi um efnisorð:</b>  650 #4  a Nótur (tónlist)  650 #4  a Hljómar (tónlist)  650 #4  a Píanó  650 #4  a Sönglög  650 #4  a Básúna</p>

<b>*700 ??</b>	<p><b>Aukahöfuð – Mannsnafn</b> (Added Entry – Personal name) (R)</p> <p><a href="#">RDA 19.2 - Creator</a>  <a href="#">RDA 19.3 - Other Person, Family Associated with a Work</a>  <a href="#">RDA 20.2 - Contributor</a>  <a href="#">RDA 18.5 - Relationship Designator</a></p> <p>Sviðið er notað til að gera aðra einstaklinga en þann sem getið er um í sviði 100 leitarbæra og til þess að gera höfundargreinda hlutatitla leitarbæra. Ef viðfangið er sameiginlegt höfundarverk margra einstaklinga fer sá sem fyrstur er greindur á viðfanginu í sviði 100, aðrir í sviði 700.</p> <p>Notað í nótnaskráningu meðal annars þegar tónverk er tileinkað eða samið fyrir tiltekinn einstakling. Jafnframt er athugasemd í 500 sviði.</p> <p><b>Að sækja mannanöfn í höfðalista</b>  Nafn einstaklings (nógu margir stafir til að hitta á rétt nafn í flettilistanum) er slegið inn í deilisvið a og nafnmyndin sótt með því að velja Ctrl+F3 eða F3. Hlutverk er sótt með F4</p> <p><b>Fyrri vísir – tegund nafns</b>  0 Erlent fornafn  1 Erlent ættarnafn  3 Stakt ættarnafn (ætt)  4 Íslenskt nafn / íslenskt listamannsnafn (séríslenskt frávik)</p> <p><b>Síðari vísir – tegund færslu</b>  # Óskilgreindur – notað fyrir einstaklinga sem eiga ábyrgðaraðild að viðfanginu í heild  2 innihaldsgreining hluta tónverks (analytical entry) – notað ef þarf að gera grein fyrir einstaklingum sem eru ábyrgðaraðilar að afmörkuðum hugverkum innan viðfangsins</p> <p><b>Helstu deilisvið – íslensk mannanöfn:</b></p> <table border="1" data-bbox="343 1489 1364 1870"> <tr> <td> a</td> <td>Fyrsti nafnliður (NR)</td> </tr> <tr> <td> 7</td> <td>Íslenskt miðnafn (séríslenskt frávik) (NR)</td> </tr> <tr> <td> 1</td> <td>Íslenskt kenninafn (föður- / móður- / ættarnafn eða ígildi þess) (séríslenskt frávik) (NR)</td> </tr> <tr> <td> d</td> <td>Fæðingar- og dánarár (NR)</td> </tr> <tr> <td> c</td> <td>Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafn höfundar sem notar dulnefni (R)</td> </tr> <tr> <td> e</td> <td>Hlutverk (Relator term) (R)</td> </tr> <tr> <td> t</td> <td>Titill á frummáli (NR)</td> </tr> </table> <p><b>Helstu deilisvið – erlend mannanöfn:</b></p> <table border="1" data-bbox="343 1937 1364 2020"> <tr> <td> a</td> <td>Nafn (NR)</td> </tr> <tr> <td> q</td> <td>Uppleyst skammstöfun nafns (NR)</td> </tr> </table>	a	Fyrsti nafnliður (NR)	7	Íslenskt miðnafn (séríslenskt frávik) (NR)	1	Íslenskt kenninafn (föður- / móður- / ættarnafn eða ígildi þess) (séríslenskt frávik) (NR)	d	Fæðingar- og dánarár (NR)	c	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafn höfundar sem notar dulnefni (R)	e	Hlutverk (Relator term) (R)	t	Titill á frummáli (NR)	a	Nafn (NR)	q	Uppleyst skammstöfun nafns (NR)
a	Fyrsti nafnliður (NR)																		
7	Íslenskt miðnafn (séríslenskt frávik) (NR)																		
1	Íslenskt kenninafn (föður- / móður- / ættarnafn eða ígildi þess) (séríslenskt frávik) (NR)																		
d	Fæðingar- og dánarár (NR)																		
c	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafn höfundar sem notar dulnefni (R)																		
e	Hlutverk (Relator term) (R)																		
t	Titill á frummáli (NR)																		
a	Nafn (NR)																		
q	Uppleyst skammstöfun nafns (NR)																		

	<b> d</b>	Fæðingar- og dánarár (NR)
	<b> c</b>	Auðkenni, afmarkað með sviga, t.d. starfsheiti, dulnefni, eiginnafn höfundar sem notar dulnefni (R)
	<b> e</b>	Hlutverk (Relator term) (R)
	<b> t</b>	Titill á frummáli (NR)
	<p>Helstu hlutverk <b> e</b></p> <p><b>arranger</b> (útsetjari)  <b>compiler</b> (safnari)  <b>composer</b> (tónskáld)  <b>dedicatee</b> (tileinkað)  <b>editor</b> (ritstjóri)  <b>honoree</b> (samið fyrir)  <b>illustrator</b> (myndskreytari)  <b>librettist</b> (textahöfundur óperu / sígilds tónverks)  <b>lyricist</b> (textahöfundur)</p>	
	<p><b>Fleiri dæmi er að finna í 245 og 246 með mismunandi notkun á 700</b></p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk eftir einstakling, en texti eftir annan</b>  100 4#  a Karólína  1 Eiríksdóttir  d 1951  e composer  245 10  a Skuggaleikur :  b fyrir rödd, klarinett, bassaklarinett, slagverk, marimbu, fiðlu, selló og kontrabassa /  c Karólína Eiríksdóttir ; libretto Sjón  700 4#  a Sjón  d 1962  e librettist</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk eftir einstakling, gefið út undir ritstjórn</b>  100 4#  a Þorkell  1 Sigurbjörnsson  d 1938-2013  e composer  245 14  a The complete solo piano work of Þorkell Sigurbjörnsson /  c Þorkell Sigurbjörnsson ; edited by Kristín Jónína Taylor  700 4#  a Kristín  7 Jónína  1 Taylor  d 1986  e editor</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk tileinkað einstaklingi</b>  500 ##  a Tileinkað Atla Heimi Sveinssyni  700 4#  a Atli  7 Heimir  1 Sveinsson  d 1938  e dedicatee</p> <p><b>Dæmi:</b>  <b>Tónverk samið fyrir einstakling</b>  500 ##  a Samið fyrir Áshildi Haraldsdóttur  700 4#  a Áshildur  1 Haraldsdóttir  d 1965  e honoree</p>	
<b>710 ?#</b>	<p><b><u>Aukahöfuð – Skipulagsheild</u></b> (Added Entry – Corporate name) (R)  <a href="#">RDA 19.2 - Creator</a>  <a href="#">RDA 19.3 – Corporate Bodies Associated with a Work</a>  <a href="#">RDA 20.2 - Contributor</a></p>	

	<p><a href="#">RDA 21.3 - Publisher</a></p> <p>Sviðið er notað til að gera skipulagsheildir aðrar en þá sem getið er um í sviði 110 leitarbærar og til þess að halda saman upplýsingum um íslenska útgefendur.</p> <p>Skipulagsheild getur verið hljómsveit, dúó, tríó, sönghópur, tónlistarhópur, kór og svo framvegis. Setjið tegund skipulagsheildar í sviga fyrir aftan nema hún komi fram í nafninu.</p> <p>Skipulagsheild kemur sjaldan fyrir í nótnaskráningu. Oftast eru tónverk skráð á einstaklinga ekki heilar hljómsveitir eða aðrar tegundir skipulagsheilda.</p> <p>Notað í nótnaskráningu meðal annars þegar tónverk eru tileinkuð eða samin fyrir tiltekna skipulagsheild. Jafnframt er athugasemd í 500 sviði.</p> <p>Óheimilt er að nota þetta svið nema tilefnið komi fram í lýsingu viðfangs.</p> <p><b>Fyrri vísir</b></p> <p>1 Stjórnsýslustofnanir 2 Skipulagsheildir, aðrar en stjórnsýslustofnanir</p> <p><b>Síðari vísir – tegund færslu</b></p> <p># Tegund færslu ekki greind (No information provided)</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b></p> <p> a Nafn skipulagsheildar (tegund skipulagsheildar) (NR)  e Deilisvið fyrir hlutverk (Relationship designator) (R)</p>
	<p><b>Dæmi:</b></p> <p><b>Tónverk tileinkað hljómsveit</b> 500 ##  a Tileinkað Hljómum 710 2#  a Hljómar (hljómsveit)  e dedicatee</p> <p><b>Dæmi:</b></p> <p><b>Íslenskur útgefandi</b> 264 #1  a Reykjavík :  b Skynjun,  c 2015 264 #4  c ©2015 710 2#  a Skynjun  e publisher</p>
711 2#	<p><b><u>Aukahöfuð – Viðburður</u></b> (Added Entry – Meeting name) (R)</p> <p>Hér skal skrá t.d. kóramót, söngferðalög og aðra tónlistarviðburði. Það á ekki að nota 111 sviðið fyrir þessa skráningu.</p>

	<p>Notað í nótnaskráningu meðal annars þegar tónverk eru tileinkuð eða samin fyrir ákveðinn atburð. Jafnframt er athugasemd í 500 sviði.</p> <p><b>Helstu deilisvið:</b>   a Heiti viðburðar (NR)   n númer viðburðar (NR)   d Ártal, hvenær viðburður er haldinn (NR)   c Staður, hvar viðburður er haldinn (NR)</p> <p><b>Dæmi:</b>  245 00  a Stórverk :  b kynnisbók /  c Samband íslenskra karlakóra, Karlakórinn Prestir  710 2#  a Samband íslenskra karlakóra  710 2#  a Karlakórinn Prestir  711 2#  a Landsmót íslenskra karlakóra  d (2005 :  c Hafnarfjörður)</p>
740 ??	<p><b>Annar titill - titill hluta verks</b> (Added Entry – Uncontrolled Related/Analytical Title) (R)  <a href="#">RDA 25.1 Related Work</a></p> <p>Sviðið er notað til að skrá aukatitla aðra en samræmda titla og titla sem ekki eru greindir í 700  t.</p> <p>Notað t.d. þegar greina þarf óhöfundargreindan titil hluta viðfangs eða þýddan hlutatitil. Jafnframt skal skrá hér ef tónverk á fleiri en eitt þekkt heiti og ástæða þykir að gera titilinn leitarbæran.</p> <p>Þau söfn sem skrá Grove titla skulu skrá þá hér.</p> <p><b>Fyrri vísir</b>  <b>0</b> = Enginn greinir  <b>2</b> = A ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <b>3</b> = An ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <b>4</b> = The ... (eða samsvarandi fjöldi bókstafa í greini á öðrum tungumálum en ensku)  <a href="#">Um greini í ýmsum tungumálum</a></p> <p><b>Síðari vísir</b>  # Óskilgreindur  <b>2</b> Innihaldsgreining – notað ef um er að ræða titil afmarkaðs hugverks innan viðfangs</p> <p><b>Helstu deilisvið</b></p>

	<p> a Titill (NR)  n Númer hluta/bindis (R)  p Hluti verks (R)</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Viðfang inniheldur tónverk sem ekki er höfundargreint, einnig verk sem þekkt er undir fleiri en einu heiti</b> 245 00  a Við skulum syngja saman /  c safnað hefur Jón Aðalsteinn Þorgeirsson 505 0#  a Afi minn fór á honum Rauð : þjóðlag : þjóðvísa -- Í Hlíðarendakoti = Fyrr var oft í koti kátt / Friðrik Bjarnason ; texti Þorsteinn Erlingsson -- Aravísur / Ingibjörg Þorbergs ; texti Stefán Jónsson 700 4#  a Jón  7 Aðalsteinn  1 Þorgeirsson  d 1955  e compiler 700 42  a Friðrik  1 Bjarnason  d 1880-1962  e composer  t Í Hlíðarendakoti 700 42  a Þorsteinn  1 Erlingsson  d 1858-1914  e lyricist  t Í Hlíðarendakoti 700 42  a Ingibjörg  1 Þorbergs  d 1927  e composer  t Aravísur 700 42  a Stefán  1 Jónsson  d 1905-1966  c (rithöfundur)  e lyricist  t Aravísur 740 #2  a Fyrr var oft í koti kátt 740 #2  a Afi minn fór á honum Rauð</p> <p><b>Dæmi:</b> <b>Tónverk skráð með annan titil tekinn úr Grove</b> 100 1#  a Mozart, Wolfgang Amadeus,  d 1756-1791  e composer 245 10  a Horn concerto no. 2, KV417 ; Horn concerto no. 3, KV447 246 33  a Horn concerto no. 3, KV447 740 02  a Horn concerto in E flat major K 417 740 02  a Horn concerto in E flat major K 447</p>
*830 #?	<p><b>Samræmdur titill ritraðar</b> (Series Added Entry – Uniform Title) (R) <a href="#">RDA 2.12.2 - Title Proper of Series</a></p> <p>Notað með sviði 490.</p> <p><b>Fyrri vísir</b> # Óskilgreindur</p> <p><b>Síðari vísir - 0-9 ógild tákn við röðun</b> 0 = Enginn greinir 2 = A 3 = An 4 = The</p> <p><a href="#">Um greini í ýmsum tungumálum</a></p> <p><b>Deilisvið:</b>  a Titill (NR)</p>

	<b>Dæmi:</b> <b>Ritröð með númeruðum bindum</b> <b>490 1#</b>   a Musica Islandica ;   v 18 <b>830 #0</b>   a Musica Islandica
--	---

Skjal þetta var unnið af vinnuhópi á vegum skráningarráðs Gegnis.

Hópin skipuðu: Rósa Björg Jónsdóttir Landsbókasafni, Súsanna S. Flygenring Bókasafni Hafnarfjarðar og Vigdís Þormóðsdóttir Bókasafni Listaháskóla Íslands.