

Ákvarðanir skráningarráðs um RDA:

Skjal stofnað 9. júní 2015. Síðast uppfært 27. júní 2016 / Hildur Gunnlaugsdóttir og Þóra Sigurbjörnsdóttir

---

### Ákvarðanir skráningarráðs um RDA

Skjal þetta inniheldur ákvarðanir skráningarráðs um beitingu RDA skráningarreglnanna og frávik frá þeim.

Einnig fljóta með breytingar sem ekki tengjast RDA beinlínis.

Svið	Regla	Samþykkt	Athugasemd
	Í RDA færslum eru skammstafanir einskorðaðar við tíma, mælieiningar o.fl. hefðbundnar skammstafanir (klst., mín., sm). Þannig verður t.d. hefðbundna skammstöfunin bls. notuð fyrir blaðsíður		
	Skammstafanir – breytingar skv. RDA :		
	Blaðsíða / blaðsíður → bls. Skammstöfunin bls. er ekki notuð í samsettum orðum	92. fundur 03.06. 2015	Dæmi: - myndablaðsíður - með óreglulegu blaðsíðutali
	[et al.] → [og x að auki]	91. fundur 14.05. 2015	Dæmi: Ólafur G. Flóvenz [og 4 að auki]
	[S.n.] – sjá svið 264		
	[s.l.] – sjá svið 264		
	[s.a.] – sjá svið 264		
008	Sæti 6 Kóðinn  t (útgáfuár og höfundarréttarár) er tekinn fram yfir kóðann  r (endurútgáfa) ef báðir kóðar eiga við.	95. fundur 12.11. 2015	
008	Sæti 6 Þegar bæði útgáfuár og höfundarréttarár eru skráð (þ.e. 264 #1 og 264 #4) skal nota kóðann  t - hvort sem ártalið er það sama fyrir útgáfu og höfundarrétt eða ekki	95. fundur 12.11. 2015	
008	Sæti 6 Alltaf skal nota kóðann  s ef aðeins er skráð eitt ár, hvort sem það er útgáfuár eða höfundarréttarár.	95. fundur 12.11. 2015	

Ákvarðanir skráningarráðs um RDA:

Skjal stofnað 9. júní 2015. Síðast uppfært 27. júní 2016 / Hildur Gunnlaugsdóttir og Þóra Sigurbjörnsdóttir

020	q Innihald ekki innan sviga í frumskráðum færslum	92. fundur 03.06. 2015	Nýtt deilisvið fyrir auðkenni, t.d. pbk., epub, 1. bindi o.s.frv. Dæmi: 020 ##  a 0835200019  q pbk.
020	q Deilisvið  q er tekið upp eins og það kemur fyrir á viðfangi. Ef deilisviðið er notað til að greina milli innbundinnar bókar og kilju án þess að upplýsingarnar standi á bókinni á að nota innbundið og kilja, í stað (ib.) og (ób.)	95. fundur 12.11. 2015	Á við um bækur
040	b Ekki er þörf á að skrá tungumál skráningarfærslu í 040  b – það má keyra þessar upplýsingar inn síðar ef þörf er á.	95. fundur 12.11. 2015	
100	Klassísk tónlist er skráð á tónskáld eins og skv. AACR2. Eina breytingin er sú að ef tvö eða fleiri tónskáld eiga verk á sama viðfangi er titilskráð.	99. fundur 21.01. 2016	
245	a og   b Hástafir eru áfram teknir upp á sama hátt og skv. AACR2. Þó skal taka upp óvenjulega hástafanotkun ef hún er merkingarbær. Skrásetjarar hafa einnig heimild til að láta óhefðbundna hástafanotkun standa í færslum sem sóttar eru úr öðrum kerfum. Þetta á einkum við um stóra pakka sem hlaðið er vélvirkt inn í Gegni.	91. fundur 14.05. 2015	„For titles with unusual capitalization, follow the capitalization of the title as found on the source of information“ (Sjá RDA - App. A.4.1)  Dæmi um merkingarbæra hástafanotkun:  a eBay bargain shopping for dummies

245	<p>Við upptekt skal hagræða greinarmerkjum þannig að eftirfarandi greinarmerki séu ekki tekin upp af heimild lýsingar heldur einungis notuð samkvæmt ISBD staðli:</p> <p><b>_:_ (bil, tvípunktur, bil)</b> Greinir í sundur aðal- og undirtitil samkvæmt ISBD</p> <p><b>_:_ (bil, semikomma, bil)</b> Greinir í sundur ólíka ábyrgðaraðild samkvæmt ISBD</p> <p><b>_/_ (bil, skástrik, bil)</b> Greinir titil frá ábyrgðaraðlid samkvæmt ISBD</p> <p><b>[ ] (upplýsingar settar fram í hornklofa)</b> Upplýsingar sóttar út fyrir aðalheimild lýsingar samkvæmt ISBD</p>	103. fundur 12.05. 2016	<p>Notið kommu þar sem hægt er að skipta þessum greinarmerkjum út fyrir kommu.</p> <p>Ef ekki verður komist hjá því að nota tvípunkt vegna framsetningar á heimild lýsingar má taka hann upp án þess að hafa bil á undan.</p>
245	<p> c Heimilt er að taka upp alla ábyrgðaraðila. Þegar upptekt á ábyrgðaraðild er stytta með því að taka aðeins upp fyrsta ábyrgðaraðila er það gefið til kynna með orðalaginu [og x að auki].</p>	91. fundur 14.05. 2015	Dæmi:  c Ólafur G. Flóvenz [og 4 að auki]
245	<p> c Notaðir eru tölustafir til að greina fjölda þeirra sem ekki eru taldir upp.</p>	99. fundur 21.01. 2016	Dæmi: Ólafur G. Flóvenz [og 4 að auki]
245	<p>Tónlist skal skrá á titil nema höfundargreinda klassíska tónlist, t.d. óperur, óratoríur o.s.frv. Tónlist sem áður var skráð á flytjanda er titilskráð. Flytjandi er skráður í 700 skv. RDA.</p> <p>Klassísk tónlist er áfram skráð á tónskáld eins og áður. Eina breytingin er sú að ef tvö eða fleiri tónskáld eiga verk á sama viðfangi er titilskráð.</p>	99. fundur 21.01. 2016	
245	<p>Allar kvikmyndir eru skráðar á titil, bæði leiknar myndir og heimildamyndir.</p>	96. fundur 10.12. 2015	

245	c Við skráningu á kvikmyndum er heimilt að taka einungis upp leikstjóra í svið 245  c. Þá ábyrgðaraðild skal taka upp stafrétt af viðfangi. Aðra ábyrgðaraðila má skrá í svið 508 og /eða 511 eftir því sem við á.	101. fundur 07.04. 2016	
245	c Heimilt er að greina hlutverk ábyrgðaraðila á íslensku innan hornklofa í ef þörf er talin á og tungumálið er framandlegt	101. fundur 07.04. 2016	
245	Í greiniskráningu er heimilt að auðkenna ritdóma með orðinu [ritdómur] og viðtöl með orðinu [viðtal]	103. fundur 12.05. 2016	Dæmi: 245 10  a Endalausar útistöður [ritdómur] 245 10  a Stubborn as their own sheep [viðtal]
246	Annar titill Notað fyrir titla sem eiga við verkið í heild.  Fyrri vísir: 1 Annar titill þegar athugasemd um hann er í deilisviði  i 3 Annar titill þegar ekki er þörf á athugasemd  Síðari vísir: # Auður, deilisvið  i sýnir hvert titill er sóttur 3 Annar titill, ekki þörf á deilisviði  i  Deilisvið  i Athugasemd Nota skal staðlað orðalag til þess að sýna hvert titill er sóttur.	92. fundur 03.06. 2015	Texti í  i er sóttur með F4  Dæmi um annan titil með athugasemd í  i: 246 1#  i Á kili:  a Veggjafluga  Dæmi um annan titil, ekki þörf á athugasemd: 245 10  a Íslandslitir =  b Couleurs d'Islande = Colours of Iceland = Islandfarben /  cThorstein Henn. 246 33  a Couleurs d'Islande 246 33  a Colours of Iceland 246 33  a Islandfarben
246	a Leiðréttir titlar skulu settir fram án athugasemdar, þ.e.  i er ekki notað	101. fundur 07.04. 2016	
246	i Nota skal sem stysta athugasemd um titil	101. fundur 07.04. 2016	Dæmi: Á kili: Á kápu: o.s.frv.

260	Ekki notað í RDA skráningu	92. fundur 03.06. 2015	Sjá 264
264	<p>Þrjár mismunandi fyrirsagnir á leitir.is:                  264 #0 = Óútgefið                  264 #1 = Útgefandi, ár                  264 #2 = Dreifing</p> <p>264 #3 = Framleiðsla (birtist ekki á leitir.is)</p> <p>Greining ártals höfundar- / útgáfuréttar krefst ekki fyrirsagnar:                  264 #4  a ©XXXX                  264 #4  a ©XXXX</p>	<p>92. fundur 03.06. 2015</p> <p>103. fundur 12.05. 2016</p>	<p>Dæmi – Útgefandi, ár:                  264 #1  a Reykjavík :  b Salka,  c 2 016</p> <p>Dæmi – Útgefandi, ár og Dreifing:                  260 #1  a [Útgáfustaðar ekki getið] :  b Warner Home Video,  c 2009                  264 #2  a [Dreifingarstaðar ekki getið] :  b Nexus</p> <p>Dæmi – Framleiðsla (birtist ekki á leitir.is):                  264 #3  a [Framleiðslustaðar ekki getið] :  b Umbi,  c 1983</p> <p>Dæmi – höfundarréttur krefst ekki fyrirsagnar:                  264 #4  c ©2016</p>
264	<p>Orðalag í stað [S.l.] [s.n.] [s.a.]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><u>264</u> <u>1</u> <u>a</u> [Útgáfustaðar ekki getið] :  <u>b</u> [útgefanda ekki getið],  <u>c</u> [útgáfuárs ekki getið].</p> <p><u>264</u> <u>2</u> <u>a</u> [Dreifingarstaðar ekki getið] :  <u>b</u> [dreifingaraðila ekki getið],  <u>c</u> [dreifingarárs ekki getið].</p> <p><u>264</u> <u>3</u> <u>a</u> [Framleiðslustaðar ekki getið] :  <u>b</u> [framleiðanda ekki getið],  <u>c</u> [framleiðsluárs ekki getið].</p> </div>	92. fundur 03.06. 2015	

264	a Um íslenska útgáfu þar sem fyrsti útgáfustaður á viðfangi er ekki á Íslandi: Þetta efni á að kóða í 008 sem íslenskt (ic) og í 264  a á að taka upp útgáfustaði í þeirri röð sem þeir eru settir fram á viðfangi til og með þeim íslenska.	101. fundur 07.04. 2016	
264	c Greining höfundarréttarárs á bókum er ekki skylda nema það sé eina ártalið á viðfangi	95. fundur 12.11. 2015	
264	Þegar bæði útgáfuár og höfundaréttarár er skráð skal nota kóðann  t í sviði 008	95. fundur 12.11. 2015	
264	Skrásetjarar fá fyrirmæli (í HASK) um að þeir eigi að skrá líklegt útgáfuár ef slíkt er gerlegt, frekar en [útgáfuárs ekki getið]	95. fundur 12.11. 2015	Sjá 264  c
264 #4	c Reglur um skráningu á höfundarréttarári eru ekki samhljóða fyrir mismunandi efnisform	98. fundur 14.01. 2016	Sjá Handbók skrásetjara Gagnis: RDA – skráning → RDA – [efnisformið]
264	c Umrita skal rómverska tölustafi yfir í serkneska	97. fundur 07.01. 2016	Dæmi: Útgáfuár á viðfangi MCMXXX verður í skráningarfærslu 264  c 1930
264	c Skráning á útgáfuárum sem ekki koma fram á viðfangi:  [2003] ef ártal er þekkt en ekki á viðfangi [2003?] fyrir líklegt ártal [2003 eða 2004] ef vitað er að útgáfuárið er innan tveggja ára tímabils [milli 2003 og 2013?] ef útgáfuárið er líklega innan tiltekins tímabils  Ekki á að nota spurningarmerki í sjálfri tölunni (195? eða 19??) til að gefa til kynna líklegt útgáfutímabil.	101. fundur 07.04. 2016	

264	264 #3 Frávik frá reglu um stafrétta upptekt: Heimilt er að taka framleiðslustað / framleiðanda upp á staðlaðan máta, sækja höfðalista (F4)	103. fundur 12.05. 2016	Notkun á 264 #3 aðlöguð að þörfum Landsbókasafns Notað á Lbs-Hbs við skráningu á íslenskum bókum prentuðum erlendis
300	Hornklofar eru ekki notaðir við greiningu ótölusettra blaðsíðna. Nota skal orðalagið ótölusettar bls.	97. fundur 07.01. 2016	Dæmi: 300  a 16 ótölusettar bls., 233 bls.
300	Skammstöfunin bls. er ekki notuð í samsettum orðum	97. fundur 07.01. 2016	Dæmi: 300  a 16 ótölusettar myndablaðsíður, 233 bls. með óreglulegu blaðsíðutali
336	Nota skal bæði heiti og kóða, þ.e.  a og  b +  2 ef heiti í  a er skv. RDA-lista	92. fundur 03.06. 2015	Ekki er heimilt að nota  2 ef íslenskt heiti er í  a  Dæmi: 336 ##  a kvikmynd  b tdi 336 ##  a two-dimensional moving image  b tdi  2 rdacontent
337	Nota skal bæði heiti og kóða, þ.e.  a og  b +  2 ef heiti í  a er skv. RDA-lista	92. fundur 03.06. 2015	Ekki er heimilt að nota  2 ef íslenskt heiti er í  a  Dæmi: 337 ##  a myndefni  b v 337 ##  a video  b v  2 rdamedia
338	Nota skal bæði heiti og kóða, þ.e.  a og  b +  2 ef heiti í  a er skv. RDA-lista	92. fundur 03.06. 2015	Ekki er heimilt að nota  2 ef íslenskt heiti er í  a  Dæmi: 338 ##  a mynddiskur  b vd 338 ##  a videodisk  b vd  2 rdacarrier
490	v Umrita skal rómverska tölustafi yfir í serkneska	97. fundur 07.01. 2016	Dæmi: Bindi III á viðfangi verður í skráningarfærslu 490  v Bindi 3
521	Einungis skal nota fyrri vísi 0	99. fundur 21.01. 2016	Dæmi: 521 0#  a Ætlað börnum

700 730 740	Síðari vísir = 2 (analytical entry) er notaður til að sýna tengsl	92. fundur 03.06. 2015	
700	700 X2 – notað fyrir höfund og titil hluta verks (700 +  t kemur í stað 700 + 740)	92. fundur 03.06. 2015	Titill í  t er sóttur með F4  Dæmi: 245 00  a Smásögur ungra höfunda 1940-55 /  c eftir 16 höfunda ; ritstjóri Kristján Karlsson. 700 42  a Ásta  1 Sigurðardóttir  d 1930-1971  t Gatan í rigningu
730	730 02 – notað fyrir samræmdan titil hluta verks	92. fundur 03.06. 2015	Dæmi: 245 00  a Tre Skjaldesagaer :  b Kormaks saga, Halfred Vanrådeskjalds saga, Gunløg Ormstunges saga /  c på dansk ved Søren Vad Møller. 730 02  a Hallfreðar saga vandræðaskálds.  l Á dönsku 730 02  a Kormáks saga.  l Á dönsku 730 02  a Gunnlaugs saga ormstungu.  l Á dönsku
740	740 X2 – notað fyrir óhöfundargreindan titil hluta verks	92. fundur 03.06. 2015	Dæmi: 245 00  a Fjárjóðskistan :  b sígild ævintýri /  c [þýðendur Gunnar M. og Huginn Þór Grétarsson]. 740 02  a Ljóti andarunginn
740	Heimilt er að skrá þekkt íslensk heiti erlendra tónverka í svið 740	103. fundur 12.05. 2016	Dæmi: 245 10  a Zauberflöte 740 0#  a Töfraflautan